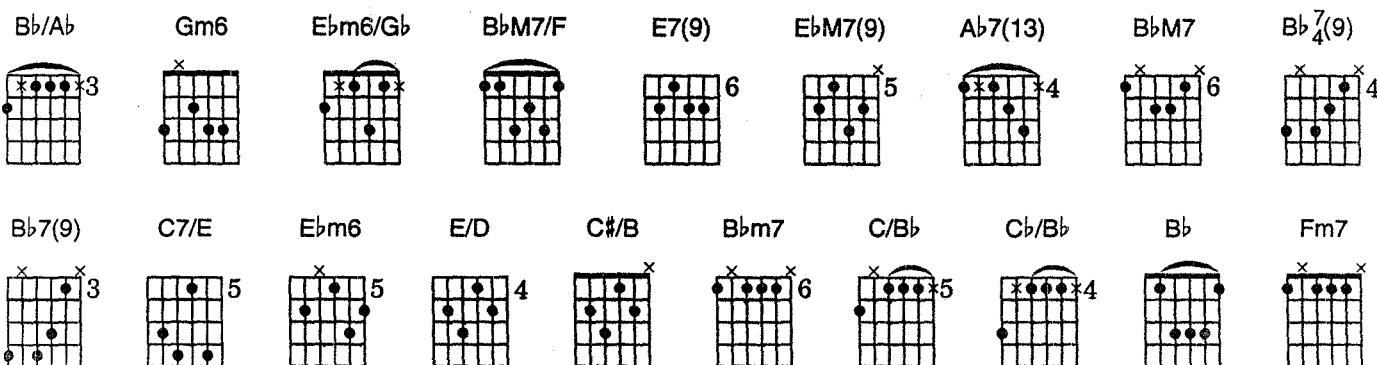
Águas de março

ANTONIO CARLOS JOBIM

Introdução: ***Bb/Ab***

É pau é pedra

Gm6
É o fim do cami__nho

Ebm6/Gb
É um resto de to__co

BbM7/F
É um pouco sozi__nho

E7(9)
É um caco de vi__dro

EbM7(9)
É a vida é o sol

Ab7(13)
É a noite é a mor__te

BbM7
É o laço é anzol

Bb7 4(9)
É peroba do cam__po

Bb7(9) **C7/E**
É o nó da madei__ra

Em6
Caingá candeia

BbM7
É o Matita Pere__ra

Bb7 4(9) **Bb7(9)** **C7/E**
É madeira de ven__to tombo da ribanceira

Em6
É o mistério profundo

BbM7
É o queira ou não quei__ra

Bb/Ab
É o vento ventando

Gm6
É o fim da ladei__ra

É a viga é o vão

Ebm6/Gb
Festa da cumeeira

BbM7/F **E7(9)**
É a chuva choven__do é conversa ribeira

EbM7(9) **Ab7(13)**
Das águas de mar__ço

BbM7
É o fim da canseira

Bb/Ab
É o pé, é o chão

Gm6
É a marcha estradei__ra

Ebm6/Gb **BbM7/F**
Passarinho na mão, pedra de atiradei__ra

É uma ave no céu,

Bb7 4(9) **Bb7(9)**
É uma ave no chão

C7/E **Ebm6**
É um regato é uma fon__te

É um pedaço de pão

BbM7 **Bb/Ab**
É o fundo do po__ço

É o fim do caminho

Gm6 **Ebm6/Gb**
No rosto o desgos__to

É um pouco sozinho

BbM7/F **E7(9)**
É um estrepe, é um prego,

EbM7(9)
É uma ponta, é um ponto

Ab7(13)
É um pingo pingando

BbM7
É uma conta é um conto

Bb7 4(9)
É um peixe é um ges___to

Bb7(9) C7/E
É uma prata brilhan___do

Ebm6 BbM7
É a luz da manhã, é o tijolo chegan___do

Bb/Ab Gm6
É a lenha, é o di__a, é o fim da pica__da

Ebm6/Gb BbM7
É a garrafa de ca__na, estilhaço na estra__da

Bb7 4(9) Bb7(9) C7/E
É o projeto da ca____sa é o cor___po na ca__ma

Ebm6 BbM7
É o carro enguiça___do é a lama é a la__ma

Bb/Ab
É um passo é uma ponte

Gm6
É um sapo é uma rã

Ebm6/Gb
É um resto de ma___to

Na luz da manhã

BbM7/F E7(9) EbM7(9)
São as águas de março fechando o verão

Ab7(13)
E a promessa de vi____da no seu coração

Instrumental: ***BbM7 E/D C#/B Bb/Ab Gm6 Ebm6/Gb BbM7/F E7(9) EbM7(9) Ab7(13) BbM7 Bb/Ab Gm6 Ebm6/Gb***

BbM7/F
É uma cobra é um pau

Bb7(13)
É João é José

C7/E
É um espinho na mão

Ebm6
É um corte no pé

BbM7 Bbm7 C/Bb
São as águas de mar___ço fechando o verão

Cb/Bb BbM7
E a promessa de vi___da no seu coração

Fm7
É pau é pe___dra

Bb7(9) C7/E
É o fim do cami___nho

Ebm6
É um resto de to___co

BbM7
É um pouco sozi___nho

Bbm7
É um passo é uma pon____te

É um sapo é uma rã

C/Bb Cb/Bb
É um Belo Horizon___te

É uma febre terçã

Bb Bbm7 C/Bb
São as águas de março fechando o verão

Cb/Bb Bb
E a promessa de vida no seu coração

Fm7
Au edra

Bb7(9) EbM7(9)
Im inho

Ab7(13)
Esto oco

BbM7
Ouco inho

Bb7(9)
Aco idro

EbM7(9)
Ida ol

Ab7(13)
Oite orte

BbM7
Aço zol

Bb7 4(9)
São as águas de mar____ço fechando o verão

C7/E Ebm6
É a promessa de vi___da no seu coração

Improviso vocal: ***BbM7 Bb7(9) C7/E Ebm6 BbM7 Bbm7 C/Bb Cb/Bb Bb Bbm7 C/Bb Cb/Bb Bb***

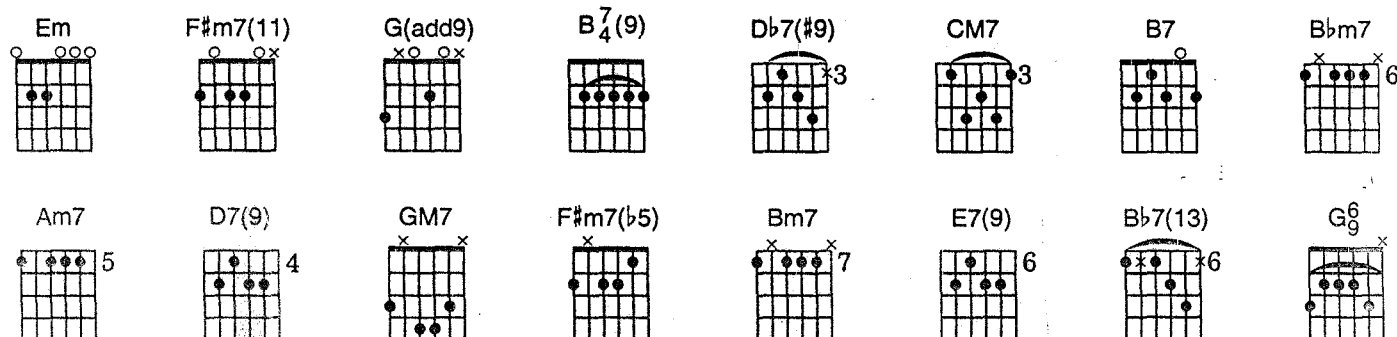
B♭M7/F E7(9) E♭M7(9) A♭7(13)
9
-nho É um ca-co de vi- dro É a vi-da é o sol É a noi- te é a mor- te É o la-ço é an-zol
Duo de voz (pergunta e resposta)
B♭M7 B♭7/4(9) B♭7(9) C7/E E♭m6
13
É pe-ro-ba do cam- po Cain-gá can-dei-a
É-o nó da ma-dei- ra É o Ma-ti-ta-pe-re-
B♭M7 B♭7/4(9) B♭7(9) C7/E E♭m6
17
É ma-dei-ra de ven- to É o mis-té-rio pro-fun- do
-ra tom-bo da ri-ban-cei- ra É o quei-ra ou não quei-
B♭M7 B♭/A♭ Gm6 E♭m6/G♭
21
É o ven-to ven-tan- do É o fim da la-dei- ra É a vi-ga é o vão Fes-ta da cu-me-ei-ra
-ra
B♭M7/F E7(9) E♭M7(9) A♭7(13)
25
É a chu-va cho-ven- do é con-ver- sa ri-bei- ra Das á- guas de mar- ço É o fim da can-
B♭M7 B♭/A♭ Gm6 E♭m6/G♭
29
É o pé, é o chão Pas-sa-ri-nho na mão,
-sei-ra É a mar-cha es-tra-dei- ra pe-dra de a-ti-ra-dei-
B♭M7/F B♭7/4(9) B♭7(9) C7/E E♭m6
33
É u-ma a-ve no céu, É um re-ga-to é u-ma fon- te
-ra É u-ma a-ve no chão É um pe-da-ço de pão

BbM7 Bb/Ab Gm6 Ebm6/Gb
37
É o fun-do do po - ço‿É o fim do ca-mi-nho No ros-to‿o des-gos - to‿É um pou-co so-zi-nho
BbM7/F E7(9) EbM7(9) Ab7(13)
41
É‿um es-tre-pe, É‿u-ma pon-ta, É um pin-go É‿u-ma con-ta
é um pre-go, é um pon-to pin-gan - do é um con-
BbM7 Bb7/4(9) Bb7(9) C7/E Ebm6
45
É um pei-xe‿é um ges - to É a luz da ma-nhã,
-to É‿u-ma pra-ta bri-lhan - do é‿o ti-jo-lo che-gan -
BbM7 Bb/Ab Gm6 Ebm6/Gb
49
É a le-nha, é o di - a, é o fim da pi-ca - da É‿a gar-ra-fa de ca - na, es-ti-lha-ço na‿es-tra -
-do
BbM7 Bb7/4(9) Bb7(9) C7/E Ebm6
53
-da
É‿o pro-je-to da ca - sa‿é o cor - po na ca - ma É o car-ro‿en-gui-ça - do‿é a la - ma‿é a la -
BbM7 Bb/Ab Gm6 Ebm6/Gb
57
É um pas-so É um sa-po É um res-to Na luz
-ma é‿u-ma pon-te é‿u-ma rã de ma - to da ma-nhã
BbM7/F E7(9) EbM7(9) Ab7(13)
61
São as á-guas de mar-ço fe-chan-do‿o ve - rão E‿a pro-mes-sa de vi - da no seu co-ra-ção

BbM7 Instrumental E/D C#/B
Bb/Ab G m6 Ebm6/Gb BbM7/F
E 7(9) EbM7(9) Ab7(13) BbM7
Bb/Ab G m6 Ebm/Gb BbM7/F Voz
É‿u - ma co - bra‿é um pau
Bb7(13) C 7/E Ebm6 BbM7
é Jo - sé na mão no pé São as á - guas de mar
É Jo - ão É um‿es - pi - nho É um cor - te
Duo de voz
Bbm7 C/Bb Cb/Bb BbM7
-ço fe - chan - do‿o ve - rão E‿a pro - mes - sa de vi - da no seu co - ra - ção é pe
É pau
F m7 Bb7(9) C 7/E Ebm6 BbM7
-dra do ca - mi - nho de to - co so - zi - nho É - um pas - so‿é‿u - ma pon
É‿o fim É um res - to É um pou - co

B♭m7
C/B♭
C♭/B♭
B♭
-te
É um sa-po é u-ma rã
É-um Be-lo Ho-ri-zon - te
É u-ma fe-bre ter-çã
São as á-guas de
mar-ço fe-chan-do o ve-rão É a pro-mes-sa de vi-da no seu co-ra-ção Au
F m7
B♭7(9)
E♭M7(9)
A♭7(13)
B♭M7
e-dra Im i-nho Es-to o-co Ou-co i-nho A-co
i-dro I-da ol Oi-te or-te A-ço zol São as á-guas de mar
C 7/E
E♭m6
-ço fe-chan-do o ve-rão É a pro-mes-sa de vi - da no seu co-ra-ção
Improviso vocal
Instrumental

Alô! Alô! Marciano

RITA LEE e
ROBERTO DE CARVALHO

Introdução (2 Xs): **Em F#m7(11) G(add9) F#m7(11)**

Em Alô, alô marcia **B7 4(9)** ____no
Aqui quem **Em** fala é da ter **B7 4(9)** ____ra
Em Pra variar **B7 4(9)** estamos em guerra
Você **Em** não imagina a loucu **Db7(#9)** ____ra do ser huma **CM7** ___no
Tá na maior fis **B7 4(9)** ____sura porque **B7**
Em Tá cada vez mais down **Bbm7** no high society

REFRÃO:

Am7 Down, down, **D7(9)** down no high **GM7** socie **CM7** ___ty
F#m7(b5) Down, down, **B7** down no high **Em** socie **Db7(#9)** ____ty
CM7 Down, down, down no high **Bm7** socie **E7(9)** ____ty
Am7 Down, down, **D7(9)** down

Introdução

Em Alô, alô marcia **B7 4(9)** ____no
A crise **Em** tá virando zona **B7 4(9)**
Ca **Em** __da um por si
B7 4(9) Todo mundo na lona
Em E lá se foi a mordomi **Db7(#9)** ____a
Tem muito rei **CM7** aí pedindo alforri **B7 4(9)** ___a porque **B7**
Em Tá cada vez mais down **Bbm7** no high society

Refrão

Introdução

Em Alô, alô marcia **B7 4(9)** ____no
A coisa **Em** tá ficando rus **B7 4(9)** ____sa
Em Muita patrulha
B7 4(9) Muita bagunça
O **Em** muro começou a pichar **Db7(#9)**
Tem sempre um **CM7** aiatolá pra atolar **B7 4(9)** Alá **B7**
Em Tá cada vez mais down **Bbm7** no high society

Refrão

Alô, alô marciano
Aqui quem fala é da terra *(etc.)*
...Tá cada vez mais down no high society

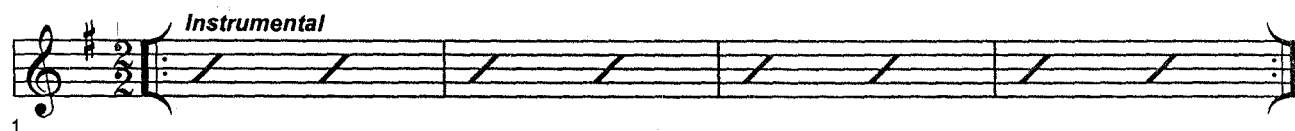
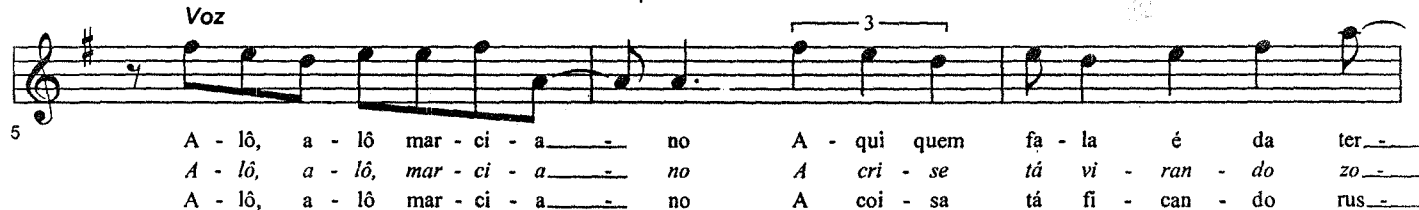
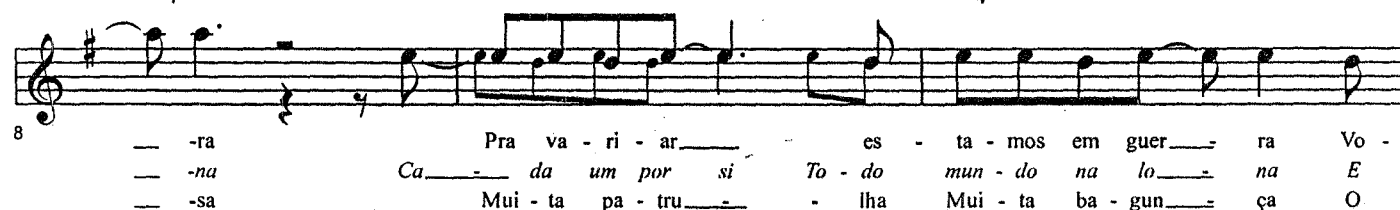
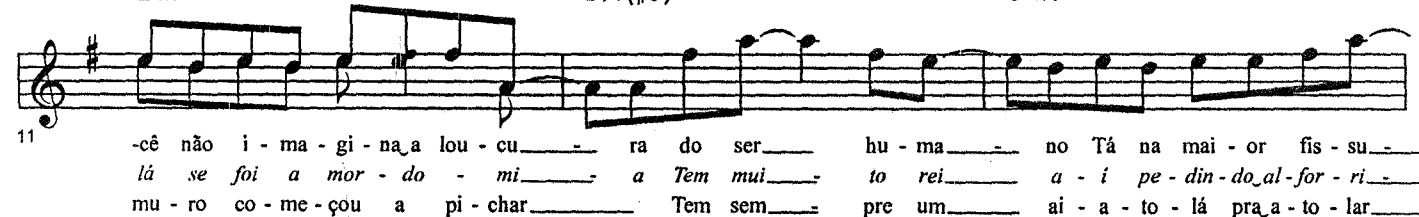
CM7 Down, down, down no high **Bm7** socie **Bb7(13)** ___ty
Am7 Down, down, **D7(9)** down no high **GM7** society **Db7(#9)**

Improviso vocal (5 Xs): **CM7 Bm7 Bb7(13) Am7 D7(9) GM7 Db7(#9)**

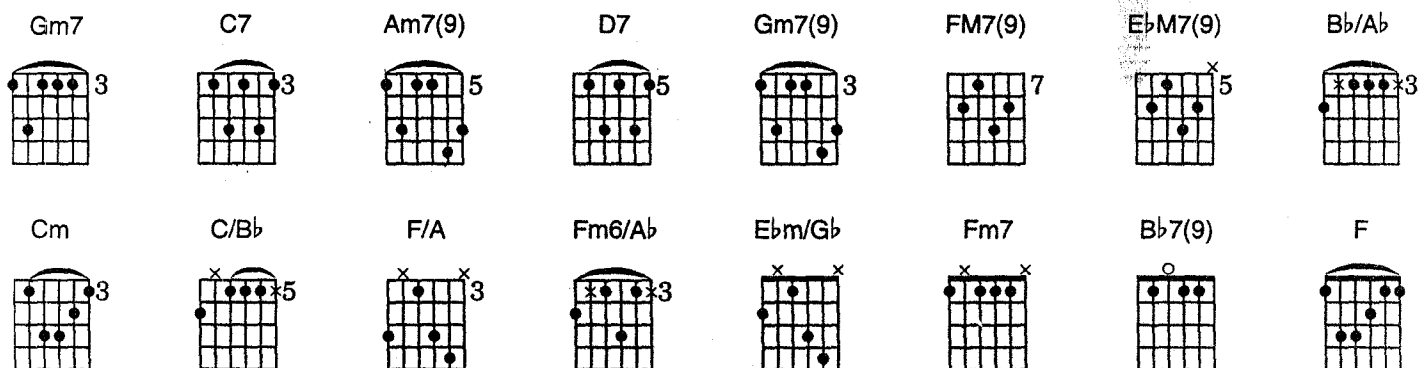
Final:

CM7 Bm7 Bb7(13) Am7 Down, down, down **G6 9**

Alô! Alô! Marciano

RITA LEE e
ROBERTO DE CARVALHO

Am7 D7(9) GM7 CM7 F♯m7(♭5) B7 Em D♭7(♯9)
Down, down, down no high so - cie - ty Down, down, down no high so - cie - ty
CM7 Bm7 E7(9) Am7 D7(9)
Down, down, down no high so - cie - ty Down, down, down
D.C. 3x e
(3ª volta: 1ª letra
CM7 Bm7 B♭7(13) Am7 D7(9) GM7 D♭7(♯9)
Down, down, down no high so - cie - ty Down, down, down no high so - cie - ty
CM7 Bm7 B♭7(13)
5X
Improviso vocal
Am7 D7(9) GM7 D♭7(♯9)
CM7 Bm7 B♭7(13)
Am7 N.C.
Down, down, down...
Ah!

Arrastão

EDU LOBO e
VINÍCIUS DE MORAES

Introdução: ***Gm7***

Gm7 ***C7***
É, tem jangada no mar

Gm7 ***C7***
É, hoje tem arrastão

Am7(9) ***D7***
É, todo mundo pescar

Gm7(9) ***C7***
Chega de sombra e João

FM7(9)
Já ouviu

E♭M7(9) ***F7M(9)***
Olha o arrastão entrando no mar sem fim

E♭M7(9) ***F7M(9)***
É, meu irmão, me traz Iemanjá pra mim

E♭M7(9) ***F7M(9)***
Olha o arrastão entrando no mar sem fim

E♭M7(9) ***F7M(9)***
É, meu irmão, me traz Iemanjá pra mim

B♭/A♭ ***Cm***
Minha Santa Bárbara

C/B♭ ***F/A***
Me abençoai

Fm6/A♭ ***E♭/G*** ***E♭m/G♭*** ***Fm7*** ***B♭7(9)***
Quero me casar com Janaí_____na

Gm7 ***C7***
É, puxa bem devagar

Gm7 ***C7***
É, já vem vindo arrastão

Am7(9) ***D7***
É, é a rainha do mar

Gm7(9) ***C7***
Vem, vem na rede João

FM7(9)
Pra mim

E♭M7(9) ***F7M(9)***
Valha-me Deus Nosso Senhor do Bonfim

E♭M7(9) ***F7M(9)***
Nunca jamais se viu tanto peixe assim

E♭M7(9) ***F7M(9)***
Valha-me Deus Nosso Senhor do Bonfim

E♭M7(9) ***F***
Nunca jamais se viu tanto peixe assim

♩ = 150

G m7

1

𝄋 G m7 C 7 G m7

5

Ê, tem jan - ga - da no mar Ê, ho - je tem ar - ras -

Ê, pu - xa bem de - va - gar Ê, já vem vin - do‿ar - ras -

C 7 A m7(9) D 7

11

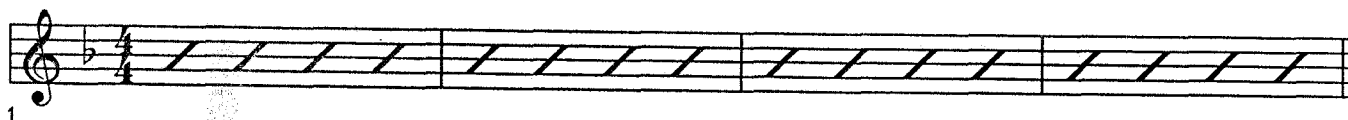
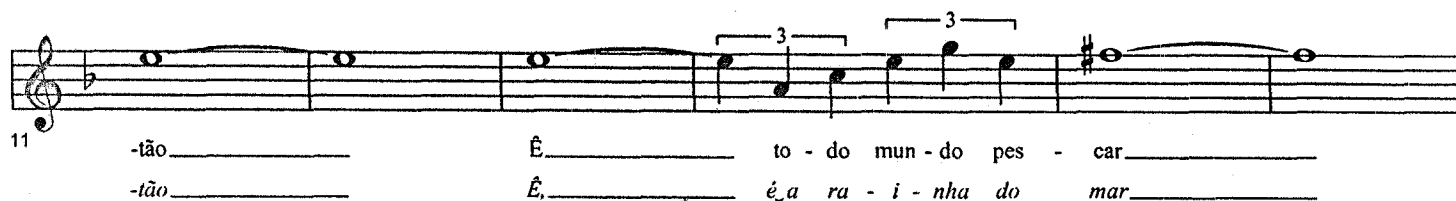
-tão Ê to - do mun - do pes - car

-tão Ê, é‿a ra - i - nha do mar

G m7(9) C 7

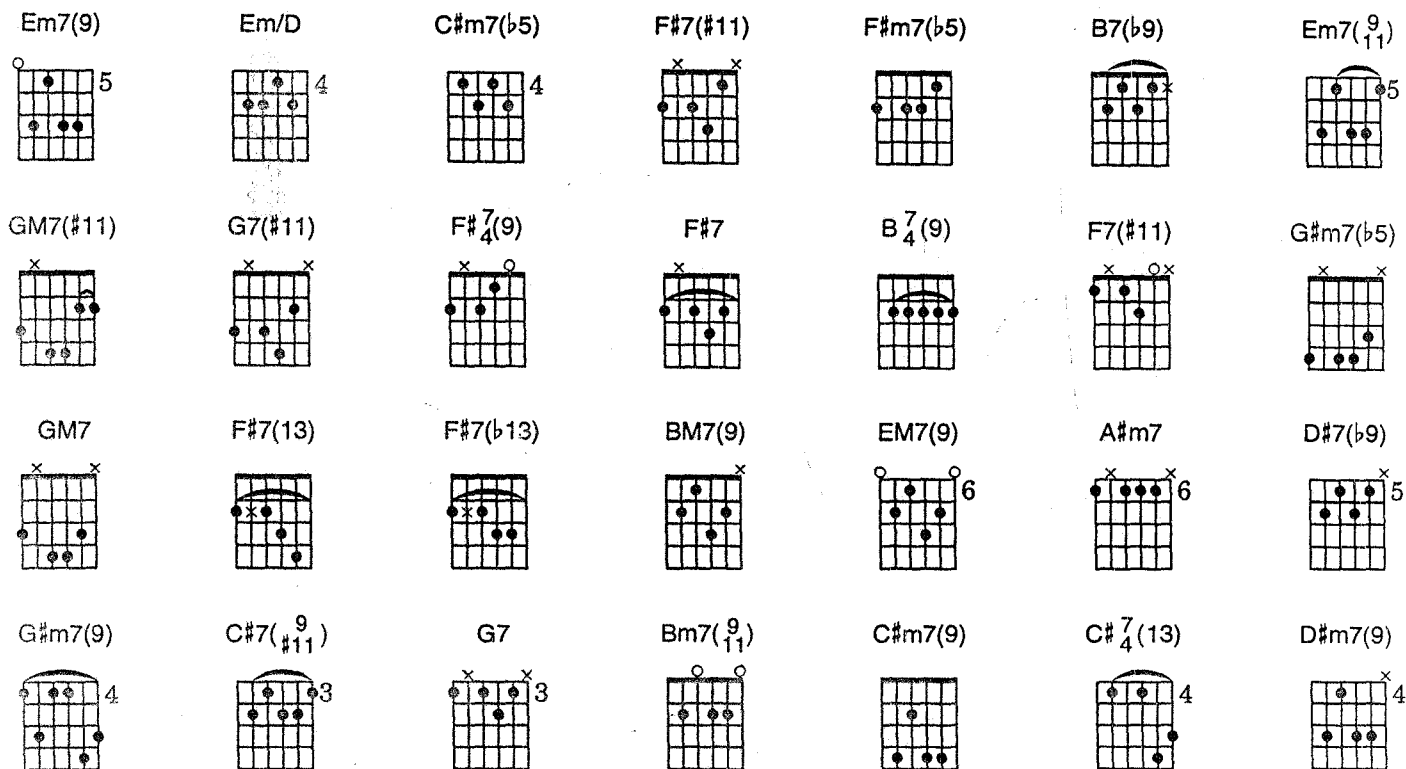
17

Che - ga de som - bra‿e Jo - ão Já‿ou -

Vem, vem na re - de Jo - ão Pra

Na 2ª vez, desdobrado (2/2)

E♭M7(9)
FM7(9)
27
Ê, meu ir - mão, me traz Ie - man - já pra mim
Nun - ca ja - mais se viu tan - to pei - xe‿as - sim
E♭M7(9)
FM7(9)
31
O - lha‿o‿ar - ras - tão en - tran - do no mar sem fim
Va - lha - me Deus Nos - so Se - nhor do Bon - fim
E♭M7(9)
FM7(9)
35
Ê, meu ir - mão, me traz Ie - man - já pra mim
rall.
♩ = 100
B♭/A♭
ad libitum
Cm
C/B♭
38
Minha San - ta Bár - ba - ra Me‿a - ben - ço -
F/A
Fm6/A♭
E♭/G
E♭m/G♭
Fm7
B♭7(9)
Ao 𝄋 e 𝄌
41
-ai Que - ro me ca - sar com Ja - na - i - na
E♭M7(9)
F
46
Nun - ca ja - mais se viu tan - to pei - xe‿as - sim
rall.

Atrás da porta

CHICO BUARQUE DE HOLANDA e
FRANCIS HIME

Introdução: ***Em7(9) Em/D C#m7(b5) F#7(#11) F#m7(b5) B7(b9) Em7(9 11)***

Em/D ... ***C#m7(b5)***
Quando olhaste bem nos olhos meus

F#7(#11) ... ***GM7(#11)***
E o teu olhar era de adeus

G7(#11) ... ***F#7 4(9)***
Juro que não acre___ditei

F#7
Eu te estranhei

B7 4(9) ... ***F7(#11)*** ... ***Em7(9 11)***
Me debrucei sobre teu corpo e duvidei

G#m7(b5) ... ***G7(#11)*** ... ***F#7 4(9)***
E me arrastei e te arranhei

F#7 ... ***GM7***
E me agarrei nos teus cabelos

C#m7(b5)
No teu peito teu pijama

F#7(13) ***F#7(b13)***
Nos teus pés

BM7(9)
Ao pé da cama

EM7(9) ... ***A#m7***
Sem carinho, sem coberta

D#7(b9) ... ***G#m7(9)***
No tapete atrás da porta

C#7(9 #11) ... ***G7*** ... ***F#7***
Reclamei baixi__nho

B7 4(9) ... ***F7(#11)*** ... ***Em7(9 11)***
Dei pra mal___dizer o nos___so lar

G#m7(b5) ... ***G7(#11)***
Pra sujar teu nome

F#7 4(9)
Te humi___lhar

F#7(#11) ... ***GM7***
E me vin__gar a qualquer pre__ço

C#m7(b5) ***F#7(13)***
Te adorando pelo aves________so

F#7(b13) ... ***Bm7(9 11)*** ... ***G7(#11)***
Pra mostrar que ainda sou tua

C#m7(9) ... ***F#7 4(13)*** ... ***F#7(b13)*** ... ***Bm7(9 11)*** ... ***G7(#11)***
Até provar que ainda sou tua

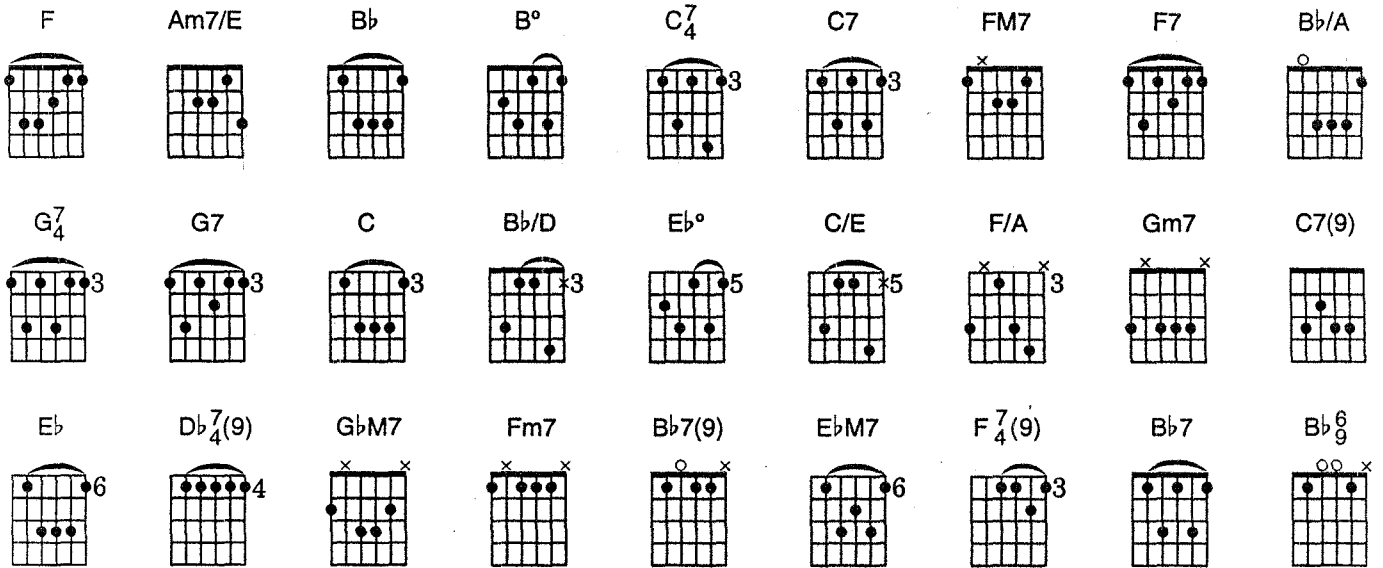
Instrumental: ***C#m7(9) F#7 4(13) F#7(b13) D#m7(9) Em7(9) C#m7(9) F#7 4(13) F#7(b13) Bm7(9 11)***

Atrás da porta

CHICO BUARQUE e
FRANCIS HIME

BM7(9) EM7(9) A♯m7 D♯7(♭9)
29
— pé da ca - ma Sem ca - ri - nho, sem co - ber - ta No ta - pe - te a - trás
G♯m7(9) C♯7(♯9 ♯11) G7 F♯7
33
— da por - ta — Re - cla - mei bai - xi - nho
B7 4(9) F7(♯11) Em7(9 11) G♯m7(♭5)
37
Dei — pra mal - di - zer — o nos - so lar Pra su - jar teu
G7(♯11) F♯7 4(9) F♯7(♯11) GM7
42
no - me Te hu - mi - lhar E me vin - gar a qual - quer pre - ço Te a - do -
C♯m7(♭5) F♯7(13) F♯7(♭13) Bm7(9 11)
46
-ran - do — pe - lo a - ves - so Pra mos - trar que ain - da sou — tu - a —
G7(♯11) C♯m7(9) F♯7 4(13) F♯7(♭13) Bm7(9 11)
50
— A - té pro - var que ain - da sou — tu - a —
G7(♯11) C♯m7(9) F♯7 4(13) F♯7(♭13) D♯m7(9)
Instrumental
Violinos
54
Em7(9) C♯m7(9) F♯7 4(13) F♯7(♭13) Bm7(9 11)
58
rall.

Black is beautiful

MARCOS VALLE e
PAULO SÉRGIO VALLE

Introdução: ***F Am7/E Bb B° C7 4 C7***

F
Hoje cedo
FM7
Na Rua do Ouvidor
F7 ***Bb***
Quantos brancos horríveis eu vi
Bb/A G7 4 G7 C Bb/D Eb°
Eu quero um homem de cor
C/E F Bb F/A Gm7 C7(9)
Um deus negro do Congo ou daqui

F
Hoje cedo
FM7
Na Rua do Ouvidor
F7 ***Bb***
Quantos brancos horríveis eu vi
Bb/A G7 4 G7 C Bb/D Eb°
Eu quero um homem de cor
C/E F Bb F F7
Um deus negro do Congo ou daqui

Bb
Que se integre
B° C7 4 C7
No meu sangue europeu

BIS:
Eb Bb
Bla__ck is beautiful
Db7 4(9) GbM7
Black is beau____tiful
Fm7 Bb7(9) EbM7
Black beauty is so peaceful
Bb
I wanna a black
F7(4 9) Bb
A beautiful

F
Hoje à noite
FM7
Amante negro eu vou
F7 Bb
Enfeitar o meu corpo no teu
Bb/A G7 4 G7 C Bb/D Eb°
Eu quero esse homem de cor
C/E F Bb F F7
Um deus negro do Congo ou daqui

Que se integre *(etc.)*

Bb
I wanna a black
F7 4(9) Bb6 9
I wanna a beautiful

♩ = 66
F A m7/E B♭ B° C7/4 C7
Instrumental
F FM7 F7
Voz
Ho - je ce - do Na Ru - a do Ou - vi - dor Quan - tos bran - cos hor-
Só na volta ao S: Ho - je à noi - te A - man - te ne - gro eu vou En - fei - tar o meu
B♭ B♭/A G7/4 G7 C B♭/D E♭° C/E
-ri - veis eu vi Eu que - ro um ho - mem de cor Um deus
cor - po no teu Eu que - ro es - se ho - mem de cor Um deus
F B♭ F/A Gm7 C7(9) F F7
1. 2.
ne - gro do Con - go ou da - qui -qui
ne - gro do Con - go ou da-
B♭ B° C7/4 C7
Que se in - te - gre No meu san - gue eu - ro - peu
E♭ B♭ D♭7/4(9)
Bla ck is beau - ti - ful Bla - ck is beau -
G♭M7 Fm7 B♭7(9) E♭M7
-ti - ful Black beau - ty is so pea - ce - ful I

B♭ F7/4(9) B♭ B♭7 E♭ B♭
wan - na‿a black A - beau - ti - ful Bla - ck‿is beau - ti - ful
D♭7/4(9) G♭M7 F m7 B♭7(9)
Bla - ck‿is beau - ti - ful Black beau - ty‿is so
E♭M7 B♭ F7/4(9) B♭
pea - ce - ful I wan - na‿a black - I wan - na‿a beau - ti - ful
Ao 𝄋 e
B♭ B♭7 E♭ B♭
-ti - ful Bla - ck‿is beau - ti - ful
D♭7/4(9) G♭M7 F m7 B♭7(9)
Bla - ck‿is beau - ti - ful Black beau- ty‿is so
E♭M7 B♭ F7/4(9) Ad libitum B♭6/9
-pea- ce - ful I wan - na‿a black I wan - na‿a beau - ti - ful
rall.

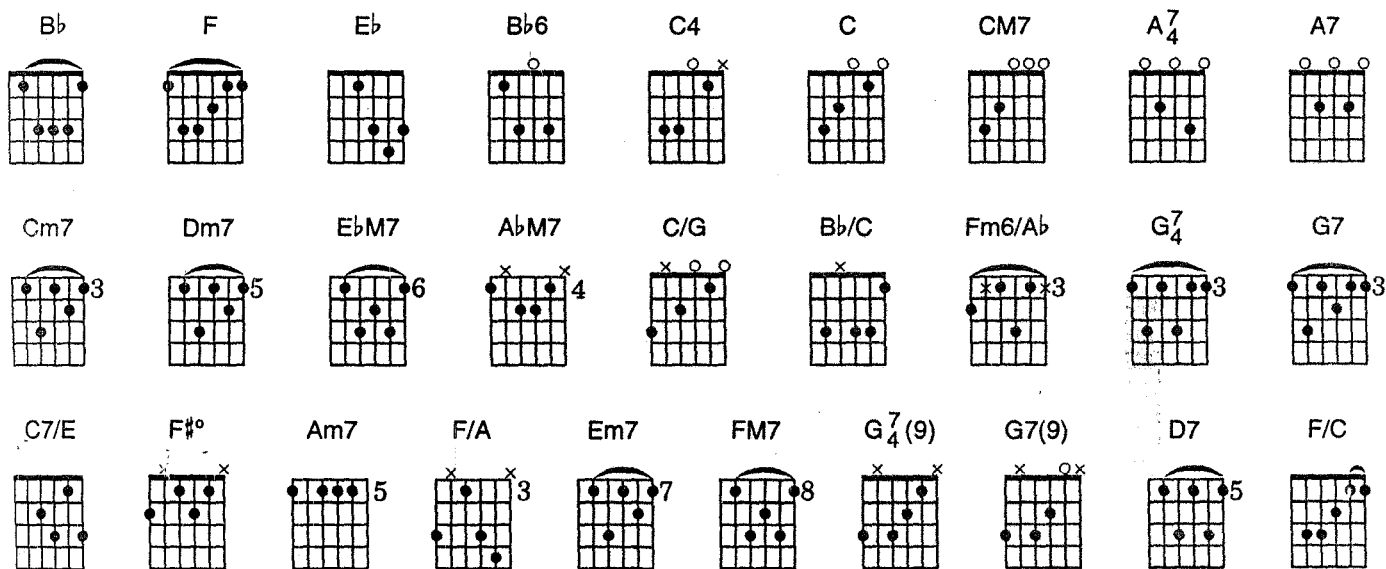
Canto de Ossanha

BADEN POWELL e
VINÍCIUS DE MORAES

E♭7(9) D7(9) D♭M7(9) Cm7(11) E♭7(9)
10
diz vou__ não vai__ Por-que quan-do foi já__ não quis__ Ho-mem que diz sou__ não é__
D7(9) D♭M7(9) Cm7(11) E♭7(9) D7(9)
15
__ Quem é mes-mo é__ não sou__ Tô__ não tá__ Nin-guém es-tá
D♭M7(9) Cm7(11) E♭7(9) D7(9)
20
quan-do__ não quer__ Coi-ta-do do ho-mem__ que cai__ No can-to de Os-
D♭M7(9) Cm7(11) E♭7(9) D7(9)
24
-sa-nha__ trai-dor__ Coi-ta-do do ho-mem__ que vai__ A-trás de man-
D♭M7(9) Cm7(11) E♭7(9) D7(9)
28
-din-ga__ de a mor Vai,__ vai,__ vai,__ não vou__ Vai,__ vai,__
D♭M7(9) Cm7(11) E♭7(9) D7(9)
32
__ vai,__ não vou Vai, vai,__ vai,__ vai, não vou__ Vai, vai,__ vai,__
G7/4(9) C6/9 Em7(9) Am7
36
__ vai, vai__ Não vou,__ que eu não__ sou nin-guém de ir__ Em con- ver-sa de es-- que-cer__
-zer__
Dm7 D7(9) G7/4(9) G7(9) C6/9
41
__ A tris-te-za de um__ a-mor__ que__ pas-- sou Não, eu__ só vou__ se for__ pra ver__

Em7(9) Am7 Dm7 G7(9) Cm7(11)
47
U-ma es - tre-la a-pa - re-cer na ma- nhã de um no vo a-mor
Db7(9) Cm7(11) Eb7(9) D7(9)
Canto improvisando
53
Sa-ra-vá Xan-gô me man-dou lhe di-zer Se é can - to de Os - sa-nha não vá
DbM7(9) Cm7(11) Eb7(9) D7(9)
58
Que vai se ar-re-pen-der Per-gun - te ao seu O - ri-xá A-mor só é bom
DbM7(9) Cm7(11) Eb7(9) D7(9) DbM7(9)
62
se do-er Per-gun - te ao seu O-ri-xá A-mor só é bom se do-er
Cm7(11) D7(9) DbM7(9)
67
Vai, vai, vai, a-mar Vai, vai, vai, vai, so-frer Vai,
Cm7(11) D7(9) G7/4(9)
71
vai, vai, cho-rar Vai, vai, vai, vai, vai, vai Di-
Ao 𝄋 e 𝄌
D7(9) DbM7(9) Cm7(11)
75
Vai, vai, vai, vai so-frer Vai, vai, vai,
D7(9) DbM7(9) Cm7(11)
78
vai, cho-rar Vai, vai, vai, vai, vai

Casa de campo

ZÉ RODRIX e
TAVITO

Introdução (3Xs): ***B♭ F E♭ B♭ F B♭6 C4 C***

C
Eu quero uma casa no campo
CM7 A7 4 A7
Onde eu possa compor mui___tos rocks rurais
B♭ Cm7 Dm7
E tenha somente a certe_za
E♭M7 A♭M7 C/G B♭/C
Dos amigos do pei___to e na__da mais

C
Eu quero uma casa no campo
CM7 A7 4 A7
Onde eu possa ficar do tamanho da paz
B♭ Cm7 Dm7
E tenha somente a certe_za
E♭M7 A♭M7 F
Dos limites do cor___po e nada mais

Dm7
Eu quero carneiros e cabras
A7 4 A7
Pas___tando sole_nes no meu jardim
Dm7 Fm6/A♭ G7 4 G7
Eu quero o silêncio das lín___guas cansadas

C C7/E
Eu quero a esperan___ça de óculos
F F♯°
E meu filho de cu__ca legal
C/G Am7 B♭
Eu quero plantar e colher com a mão
F/A G7 4 G7
A pimenta e o sal

C
Eu quero uma casa no campo
CM7 A7 4 A7
Do tamanho ideal pau a pi___que e sapê

3Xs:
Dm7 Em7 FM7 F♯°
Onde eu possa plantar meus amigos
G7 4(9) G7(9)
Meus discos e livros
C
E nada mais

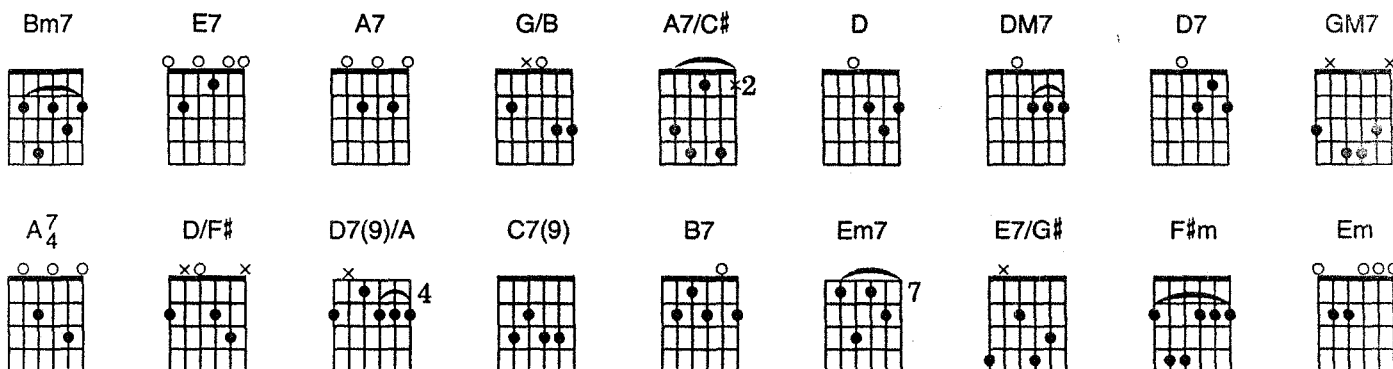
FM7 Em7 D7 G7 F/C C
3ª vez: E nada mais

♩ = 112
Instrumental
3X
B♭ F E♭ B♭ F B♭6
Opcional: baixo pedal em dó na 2ª vez
C 4
1. e 2.
C
C
3.
Voz
Eu que-ro‿u-ma ca - sa no cam - po
C M7 A7/4 A7
On-de‿eu pos-sa com-por mui - tos roc - ks ru-rais
B♭ B♭ C m7 D m7 E♭M7
E te-nha so-men - te‿a cer-te - za Dos a-mi-gos do pei -
A♭M7 C/G C/G B♭/C C
-to‿e na - da mais Eu que-ro‿u-ma ca - sa no cam - po
C M7 A7/4 A7
On-de‿eu pos-sa fi-car do ta-ma - nho da paz

Bb Bb Cm7 Dm7 EbM7
E te - nha so - men - te a cer - te - za Dos li - mi - tes do cor -
AbM7 F
po e na - da mais
Dm7 A7/4
Eu que - ro car - nei - ros e ca - bras Pas - tan - do so - le -
A7 Dm7 Fm6/Ab G7/4
-nes no meu jar - dim Eu que - ro o si - lên - cio das lín - guas can - sa -
G7 C C7/E F
-das Eu que - ro a es - pe - ran - ça de ó - cu - los E meu fi - lho de cu -
F#° C/G Am7
-ca le - gal Eu que - ro plan - tar e co - lher com a
Bb F/A G7/4 G7
mão A pi - men - ta e o sal

C
CM7
Eu que - ro‿u - ma ca - sa no cam - po
Do ta - ma - nho‿i - de -
A7/4
A7
-al pau a pi - que‿e sa - pê
3X
Dm7
Em7
FM7
F#°
G7/4(9)
On - de‿eu pos - sa plan - tar meus a - mi - gos
Meus dis - cos e
G7(9)
C
1. e 2.
3.
li - vros E na - da mais
li - vros E na - da
FM7
Instrumental
Em7
mais
D7
G7
tr
F/C
C
rall.

Como nossos pais

ANTONIO CARLOS BELCHIOR

Bm
Não quero lhe falar meu grande amor

E7
Das coisas que aprendi nos discos

A7 G/B A7/C#
Quero lhe contar como eu vivi

A7 D DM7
E tudo que aconteceu comigo

Bm7
Viver é melhor que sonhar

E7
Eu sei que o amor é uma coisa boa

A7 G/B A7/C#
Mas também sei que qualquer can___to é menor

A7 DM7
Que a vida de qualquer pessoa

D
Por isso cuidado meu bem

D7 GM7
Há perigo na esquina

A7 G/B A7/C# A7
Eles venceram e o sinal está fechado pra nós

D DM7 A7 4 A7
Que somos jovens

D D/F# D7(9)/A D7 GM7
Para abraçar seu irmão e beijar sua menina na lua

A7 G/B A7/C#
É que se fez o seu braço, o seu lábio

A7 D
E a su__a voz

GM7 C7(9)
Você me pergun___ta pela minha paixão

D B7 Em7 A7
Digo que estou encantada como uma nova invenção

D7 D7/F# GM7 C7(9)
Eu vou ficar nesta cidade, não vou voltar pro sertão

D B7 Em7 A7
Pois vejo vivo indo no ven___to o cheiro da nova estação

D7 D7/F# G E7/G# A7 4 A7
Eu sei de tu___do na feri_da viva do meu co___ração

D   D/F#   GM7
Já faz tem___po eu vi você   na rua

      D   D/F#   GM7
Cabe_lo ao vento gente jovem reunida

      D   D/F#
Na parede da memória

  G   E7/G#   A7 4   A7
Essa lembran____ça é o qua___dro que dói mais

       D
Minha dor é perceber

          G   D
Que apesar de termos feito tudo o que fizemos

G   D   D/F# G   Ab A7
Ainda somos os mesmos   e vivemos

        D   D/F#   G   E7/G#   A7 4 A7
Ainda somos os mesmos   e vivemos como os nossos pais

D   D/F#   GM7
Nossos í___dolos ainda são os mesmos

     D   D/F#   GM7
E as aparências não se enganam não

      D   D/F#
Você diz que depois de___les

G   E7/G#   A7 4   A7
Não apareceu   mais ninguém

        D   G
Você   pode até dizer que eu tô por fóra

                           D
Ou então que eu tô inventando

G   G   D/F#   G   Ab A7
Mas é você que ama o passado e que não vê

     D   D/F#   G
É você que ama o passado e que não vê

        E7/G#   A7 4   A7
Que o novo sem___pre vem

D   D/F#   GM7
Hoje eu sei que quem me deu a i___déia

              D   D/F#   GM7
De uma nova consciência e juventude

      D   D/F#   G   E7/G#   A7 4   A7
Tá em casa   guardado por Deus   contan___do vil metal

       D
Minha dor é perceber

          G   D   G
Que apesar de termos feito tudo, tudo, tudo o que fizemos

            D   D/F# G   Ab A7
Nós ainda somos os mesmos   e vivemos

         D   D/F#   G   Ab A7
Ainda somos os mesmos   e vivemos

       D   D/F#   G   A7   G   F#m Em D
Ainda somos os mesmos e vivemos como os nossos pais

Como nossos pais

ANTONIO CARLOS BELCHIOR

GM7 A7 G/B A7/C♯ A7
27 -ni - na na lu - a É que se fez o seu bra-ço, o seu lá - bio E a su -
D GM7 C7(9) D B7
31 -a voz Vo-cê me per-gun - ta pe-la mi-nha pai-xão Di-go que es-tou en-can-
Em7 A7 D7 D7/F♯ GM7 C7(9)
35 -ta-da co-mo u-ma no-va in-ven-ção Eu vou fi-car nes - ta ci - da-de, não vou vol-tar pro ser-tão
D B7 Em7 A7 D7 D7/F♯
38 Pois ve-jo vi-vo in - do no ven - to o chei-ro da no-va es-ta-ção Eu sei de tu - do na fe-ri -
G E7/G♯ A7/4 A7 D D/F♯
41 -da vi-va do meu co - ra-ção Já faz tem - po eu vi vo-cê
GM7 D D/F♯ GM7
45 na ru - a Ca-be - lo ao ven - to gen-te jo - vem re-u-ni - da Na pa -
D D/F♯ G E7/G♯ A7/4
48 re-de da me-mó-ri-a Es - sa lem-bran - ça é o qua - dro que dói mais
A7 D G D
51 Mi-nha dor é per-ce-ber Que a-pe - sar de ter-mos fei-to tu - do o que fi-ze - mos

G D D/F# G A♭ A7
55
Ain-da so-mos os mes-mos___ e vi-ve-mos___ Ain-da

D D/F# G E7/G# A7/4 A7
58
so-mos os mes-mos___ e vi-ve-mos___ co-mo‿os nos-_-sos pais___

D D/F# GM7 D D/F#
62
Nos-sos í___-do-los a-in-da são os mes-mos E‿as a-pa-rên-_-cias não se‿en-ga-nam

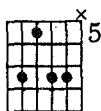
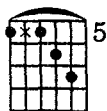
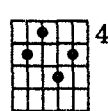
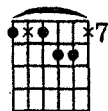
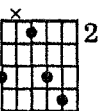
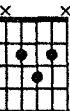
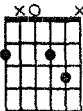
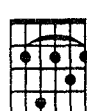
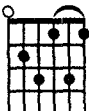
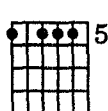
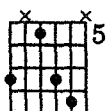
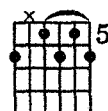
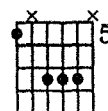
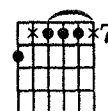
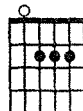
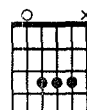
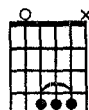
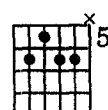
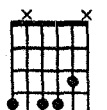
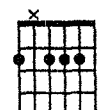
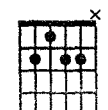
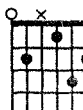
GM7 D D/F# G E7/G# A7/4
65
não Vo-cê diz que de-pois de_-les Não___ a-pa-re_-ceu___ mais___ nin-guém___

A7 D G
69
Vo-cê___ po-de‿a-té di-zer que‿eu tô por fó-ra___ Ou en-tão que‿eu tô‿in-ven-

D G D D/F# G A♭ A7
72
-tan-do Mas é vo-cê que‿a-ma‿o pas-sa-do‿e que não vê É___ vo-
D D/F# G E7/G# A7/4 A7
76
-cê que‿a-ma‿o pas-sa-do‿e que não vê Que‿o no-vo sem-_-pre vem___

D D/F♯ GM7 D D/F♯
80
Ho-je‿eu sei que quem me deu a‿i - déi - a De‿u - ma no - va cons-ci-ên - cia‿e ju-ven-tu - de
GM7 D D/F♯ G E7/G♯
83
Tá em ca - sa guar - da - do por Deus con - tan -
A7/4 A7 D G
86
-do vil me - tal Mi - nha dor é per-ce-ber Que‿a-pe - sar de ter-mos fei-to tu -
D G D D/F♯
90
-do, tu - do, tu - do‿o que fi - ze - mos Nós ain - da so - mos os mes - mos e vi -
G A♭ A7 D D/F♯ G A♭ A7
93
-ve - mos Ain - da so - mos os mes - mos e vi - ve - mos Ain - da
rall.
D D/F♯ G A7 G F♯m Em D
96
so - mos os mes - mos e vi - ve - mos co - mo‿os nos - sos pais

Corrida de jangada

EDU LOBO e
CAPINAN

Em7(9)
Meu mestre deu a parti___da

A7(13) DM7(9)
É hora vamos embo___ra

B7(♭13) Em7(9)
Pros rumos do litoral

A7(13)
Vamos embora

DM7(9) B7(♭13) Em7(9)
Na volta eu venho ligeiro

A7(13) DM7(9)
Vamos embo___ra

B7(♭13) Em7(9) A7(13) DM7(9)
Eu venho primei___ro pra tomar teu coração

É hora

Em7(9) A7(13) DM7(9)
Hora vamos embo___ra

B7(♭13) Em7(9)
É hora vamos embo___ra

A7(13) DM7(9)
É hora va___mos embo___ra

B7(♭13) Em7(9)
Vamos embora hora

A7(13) DM7(9)
Vamos embo___ra é hora

B7(♭13) Em7(9)
Vamos embo___ra é hora

A7(13) DM7(9)
Vamos embo___ra

E/G# G°
Viração virando vai

D/F# Bm7 E7(♭9) Am7
Olha o vento a embar___cação

G/B B♭° D/A
Minha jangada não é navio, não

D/C A
Não é vapor, nem avião

B♭/A B/A
Mas carrega muito amor

Am7 Em7(9) E♭7(9)
Dentro do seu coração

DM7(9) Em7(9)
Sou meu mestre, meu proeiro

A7(13) DM7(9)
Sou segundo, sou primeiro

B7(♭13) Em7(9)
Re___ta de chegar

A7(13) DM7(9)
Olha a reta de chegar

B7(♭13) Em7(9) A7(13) DM7(9)
Mestre, proeiro, segundo, primeiro

B7(♭13) Em7(9)
Re___ta de chegar,

A7(13) DM7(9)
Reta de chegar

Meu barco é procissão

G° Bm7
Minha terra é minha igreja

G#m7(b5) C#7(b9) F#m7
Noiva é rosário no seu corpo vou rezar

B7(9) E7(9) A7(13) DM7(9)
Minha noiva é meu rosário no seu corpo eu vou rezar

Hora

Em7(9) A7(13) DM7(9)
Hora vamos embora

Em7(9) A7(13) DM7(9)
Vamos embora, vamos embora

Em7(9) A7(13) DM7(9)
Vamos embora, vamos embora

Em7(9)
É hora vamos embora

A7(13) DM7(9)
Vamos embora, nego

Em7(9) A7(13) DM7(9)
Vamos embora, velho

B7(b13) Em7(9)
Va___mos embora, nego

A7(13) DM7(9)
Vamos em____bora, velho

B7(b13) Em7(9)
Va____mos embora ora

A7(13) DM7(9)
Va____mos embo___ra

B7(b13) Em7(9)
É hora vamos embo____ra

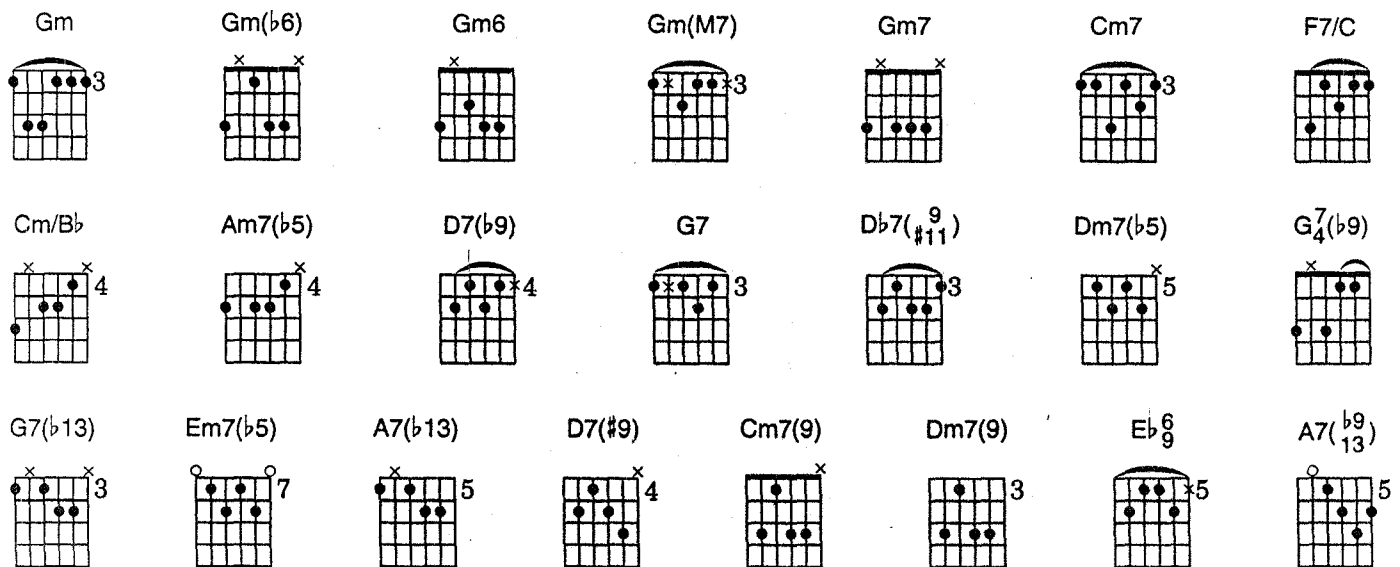
A7(13) DM7(9)
Hora vamos embo___ra

Viração, virando vai *(etc.)*

DM7(9) B7(♭13) Em7(9) A7(13) DM7(9)
17
-ra_é ho - ra Va - mos em - bo - ra_é ho - ra Va - mos em - bo - ra Vi - ra -
E/G♯ G° D/F♯ Bm7 E7(♭9) Am7
20
-ção vi-ran-do vai O - lha_o ven - to_a_em - bar - ca - ção Mi - nha jan -
G/B B♭° D/A D/C A
3
24
-ga - da não_é na - vi - o, não Não é va - por, nem a - vi - ão Mas car -
B♭/A B/A Am7 Em7(9) E♭7(9)
28
-re - ga mui - to_a - mor Den - tro do seu co - ra - ção
DM7(9) Em7(9) A7(13) DM7(9) B7(♭13) Em7(9) A7(13)
33
Sou meu mes - tre, meu pro - ei - ro Sou se - gun - do, sou pri - mei - ro Re - ta de che - gar O - lha_a re - ta de che -
DM7(9) B7(♭13) Em7(9) A7(13) DM7(9) B7(♭13) Em7(9) A7(13)
37
-gar Mes - tre, pro - ei - ro, se - gun - do, pri - mei - ro Re - ta de che - gar, Re - ta de che - gar
DM7(9) E/G♯ G° Bm7 G♯m7(♭5) C♯7(♭9)
41
Meu - bar - co_é pro - cis - são Mi - nha ter - ra_é mi - nha_i - gre - ja Noi - va_é ro - sá - rio no seu cor - po vou re -
F♯m7 B7(9) E7(9) A7(13) DM7(9) Em7(9) A7(13) DM7(9)
45
-zar Mi - nha noi - va_é meu ro - sá - rio no seu cor - po_eu vou re - zar Ho - ra Ho - ra va - mos_em - bo -

simile
Em7(9) A7(13) DM7(9)
simile
49
-ra Va-mos em-bo-ra Va mos em-bo ra Va-mos em-
Em7(9) A7(13) DM7(9)
simile
Em7(9) A7(13) DM7(9)
52
-bo-ra Va mos em-bo ra É ho-ra va-mos em-bo-ra Va mos em-bo-ra,
Em7(9) A7(13) DM7(9) B7(♭13) Em7(9) A7(13) DM7(9) B7(♭13)
55
ne-go Va-mos em-bo-ra, ve-lho Va mos em-bo-ra, ne-go Va-mos em-bo-ra, ve-lho Va-mos em-
Em7(9) A7(13) DM7(9) B7(♭13) Em7(9) A7(13) DM7(9)
60
-bo-ra o-ra Va-mos em-bo ra É ho-ra va-mos em-bo ra Ho-ra va-mos em-bo ra Vi-ra
Ao 𝄋
e ⊕
Em7(9) A7(13) DM7(9) B7(♭13) Em7(9) A7(13)
64
Ho-ra, ve-lho Va-mos em-bo ra ne-go Va-mos em-bo-ra, ve-lho, va-mos em-
DM7(9) B7(♭13) Em7(9) A7(13) DM7(9) B7(♭13)
68
-bo-ra Va-mos em-bo ra, o-ra Va-mos em-bo ra É ho-ra va-mos em-bo
Em7(9) A7(13) DM7(9)
-ra Ho-ra va-mos em-bo ra

De onde vens

NELSON MOTTA e
DORY CAYMMI

Introdução (2x): **Gm Gm(b6) Gm6 Gm(b6)**

Gm Gm(M7) Gm7
Ah! Quanta dor ve___jo em teus olhos
Gm6 Gm7 Gm
Tanto pranto em teu sorri__so
Cm7
Tão vazias as tuas mãos
F7/C Cm7
De onde vens assim cansado?
Cm/Bb Am7(b5)
De que dor, de qual distância?
D7(b9) G7 Db7(9 #11)
De que terras, de que mar?

Dm7(b5) G7 4(b9) Dm7(b5)
Só quem partiu pode voltar
G7(b13) Cm7
E eu voltei pra te contar
Cm/Bb Em7(b5)
Dos caminhos on_____de andei
A7(b13) Dm7(b5)
Fiz do riso amar_____go pranto
G7(b13) Cm7 Cm/Bb
Do olhar sempre os teus o____lhos
Am7(b5) D7(#9) Gm
No peito aber______to uma canção

Gm(b6) Gm6
Se eu pudes___se de repente
Gm7 Gm(M7)
Te mostrar meu co_____ração
Gm Cm7
Saberias num momento
F7/C Cm7
Quan___ta dor há den___tro dele
Cm/Bb Am7(b5)
Dor de amor quando não passa
D7(b9) G7 Db7(9 #11)
É porque o amor valeu

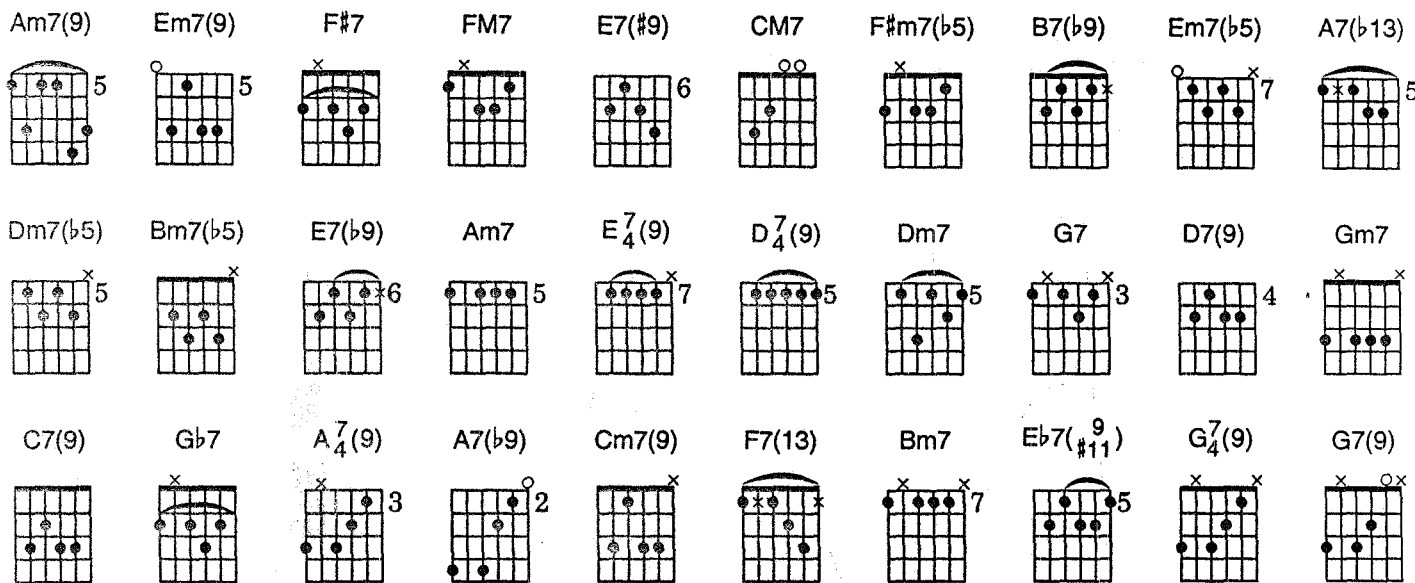
Só quem partiu pode voltar *(etc.)*

Gm Cm7(9)
Saberias num momento
Dm7(9) Eb6 9
Quan_____ta dor há den____tro dele
Em7(b5) A7(b13)
Dor de amor quando não passa
D7(b9) Gm Gm(b6) Gm6 Gm(b6) Gm
É porque o amor valeu

♩ = 65
Guitarra
Gm
Gm(♭6)
Gm6
Gm(♭6)
1.
2.
Gm(♭6)
Gm
Voz
Ah!
Gm(M7)
Gm7
Gm6
Gm7
Quan - ta dor ve - jo em teus o - lhos Tan - to pran - to em teu sor - ri -
Gm
Cm7
F7/C
Cm7
-so Tão va - zi - as as tu - as mãos De on - de vens as - sim can - sa - do?
Cm/B♭
Am7(♭5)
D7(♭9)
G7
D♭7(#9 #11)
De que dor, de qual dis - tân - cia? De que ter - ras, de que mar?
Dm7(♭5)
G7/4(♭9)
Dm7(♭5)
G7(♭13)
Cm7
3
Só quem par - tiu po - de vol - tar E eu vol - tei pra te con - tar
Cm/B♭
Em7(♭5)
A7(♭13)
Dos ca - mi - nhos on - de an - dei Fiz do ri - so a - mar

Dm7(♭5) G7(♭13) Cm7 Cm/B♭ Am7(♭5) D7(♯9)
34
-go pran - to Do o - lhar sem - pre os teus o - lhos no pei - to a - ber -
Gm Gm(♭6) Gm6 Gm7 Gm(M7)
38
-to u - ma can - ção Se eu pu - des - se de re - pen - te Te mos - trar meu co - ra - ção
Gm Cm7 F7/C Cm7
43
Sa - be - ri - as num mo - men - to Quan - ta dor há den - tro de - le
Cm/B♭ Am7(♭5) D7(♭9) G7 D♭7(9 ♯11)
47
Dor de a - mor quan - do não pas - sa É por - que o a - mor va - leu
Ao 𝄋 e 𝄌
Gm Cm7(9) Dm7(9)
52
Sa - be - ri - as num mo - men - to Quan - ta dor há den -
E♭6/9 Em7(♭5) A7(♭9 13)
55
-tro de - le Dor de a - mor quan - do não pas - sa É
D7(♭9) Gm Gm(♭6)
58
por - que o a - mor va - leu
Guitarra
Gm6 Gm(♭6) Gm
62

Dois pra lá, dois pra cá

JOÃO BOSCO e
ALDIR BLANC

Introdução: ***Am7(9) Em7(9) Am7(9) Em7(9)***

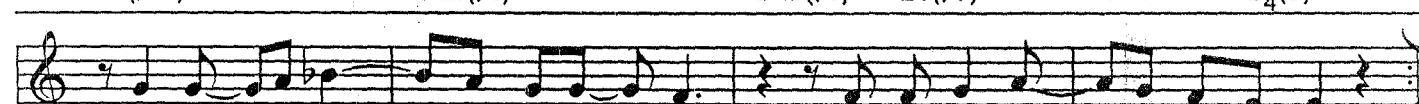
Am7(9) Em7(9)
Sentindo frio em minh'alma

Am7(9) Em7(9)
Te convidei pra dançar

Am7(9) Em7(9)
A tua voz me acalmava

F#7 FM7
São dois pra lá, dois pra cá

E7(#9) CM7 F#m7(b5)
Meu coração traiçoeiro

B7(b9) Em7(b5)
Batia mais que o bongô

A7(b13) Dm7(b5)
Tremia mais que as maracas

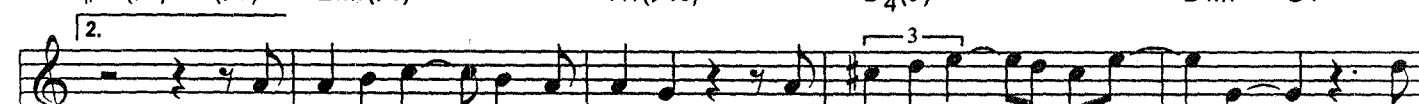
Bm7(b5) E7(b9) Am7 E7 4(9)
Descompassa___do de amor

Am7(9) Em7(9)
Minha cabe____ça rodando

Am7(9) Em7(9)
Rodava mais que os casais

Am7(9) Em7(9)
O teu perfume gardênia

F#7 FM7
E não me perguntes mais

E7(#9) CM7 F#m7(b5)
A tua mão no pescoço

B7(b9) Em7(b5) A7(b13)
As tuas costas macias

D7 4(9) Dm7
Por quanto tempo rondaram

G7 Em7(b5) A7(b13)
As minhas noites vazi___as

D7 4(9) D7(9)
No dedo um falso brilhante

Dm7 G7 Gm7 C7(9) Gb7
Brin__cos iguais ao colar

FM7 B7(b9) E7(#9)
E a pon___ta de um torturan___te band-aid

Em7(b5)
No calcanhar

A7(b13) Am7 D7(9)
Eu hoje me embriagando

Dm7 G7 Gm7 C7(9) Gb7
De wisky com guaraná

FM7 B7(b9)
Ouvi tua voz murmurando

E7(#9) Am7 E7 4(9)
São dois pra lá, dois pra cá

Vocalize: ***Am7 A7 4(9) A7(b9) Dm7***
Cm7(9) F7(13) Bm7 E7(b9) A7 4(9)

A7(b9) Eb7(9 #11) D7 4(9) D7(9)
No dedo um falso brilhante...

Am7 Eb7(9 #11)
...lá, dois pra cá

Repete ad libtum e fade out:

Dm7(9) G7 4(9) Em7(9)
Tchu ru ru Tchu ru ru ru ru ru ru ru

A7(b13) Dm7(9)
Dejaste abandonada la ilusión

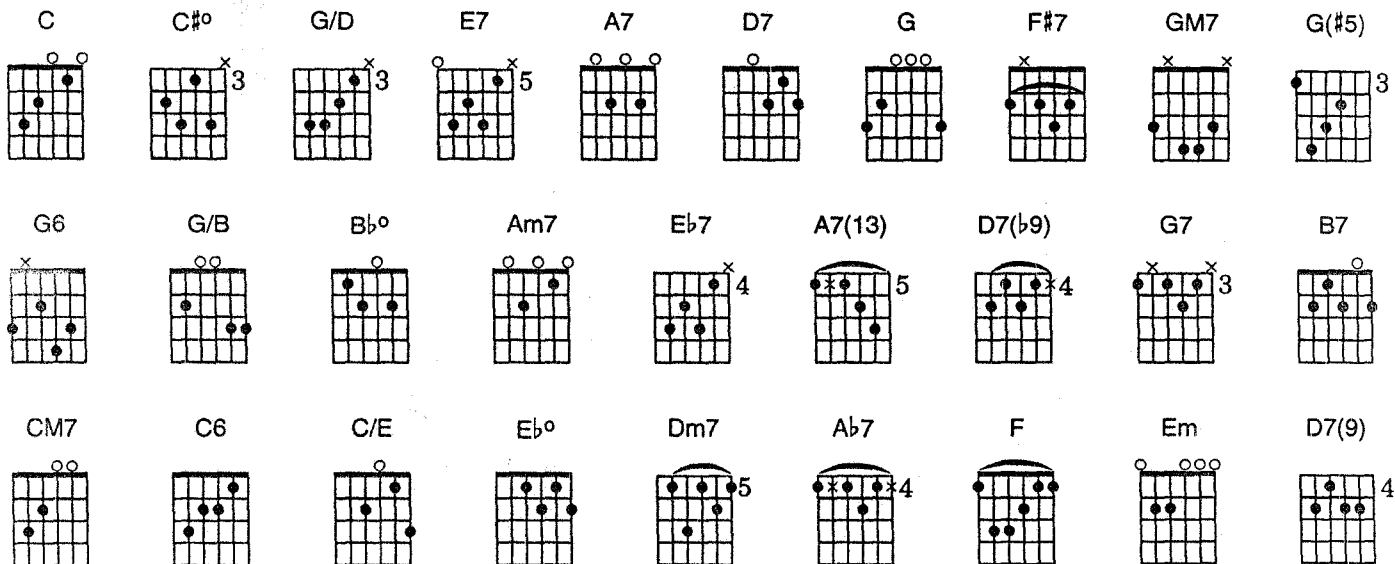
G7(9) CM7 A7(b13)
Que habia en mi corazón por ti

Dois pra lá, dois pra cá

JOÃO BOSCO e
ALDIR BLANC

Em7(♭5) A7(♭13) 𝄋 D7/4(9) D7(9) Dm7 G7
30
mi-nhas noi - tes va-zi - as No de-do um fal-so bri-lhan - te Brin - cos i-
Gm7 C7(9) G♭7 FM7 B7(♭9) E7(♯9) Em7(♭5)
34
-guais ao co-lar E a pon - ta de um tor-tu-ran - te band-ai - d No cal-ca-nhar
A7(♭13) Am7 D7(9) Dm7 G7 Gm7 C7(9) G♭7
39
Eu ho - je me em-bri - a-gan-do De wis - ky com gua-ra-ná
FM7 B7(♭9) E7(♯9) 𝄌 Am7 E7/4(9)
43
Ou - vi tua voz mur-mu-ran-do São dois pra lá, dois pra cá
rall. (na 2ª vez)
Am7 A7/4(9) A7(♭9) Dm7 Cm7(9) F7(13)
Vocalize
47
Bm7 E7(♭9) A7/4(9) A7(♭9) E♭7(♯11 9)
52
No de - do
Ao 𝄋 e 𝄌
Repete ad libitum
𝄌 Am7 E♭7(♯11 9) Dm7(9) G7/4(9) Em7(9)
56
dois pra cá Tchu ru ru Tchu ru ru ru ru ru ru ru
a tempo
A7(♭13) Dm7(9) G7(9) CM7 A7(♭13)
62
De - jas - te a - ban - do - na-da la i-lu-sión Que ha - bia en mi co-ra-zón por ti
Fade out

Fascinação

F. D. MARCHETTI e M. DE FERAUDY
Versão: ARMANDO LOUZADA

Introdução: **C C#º G/D E7 A7 D7 G**

D7 G F#7 GM7 G(#5)
Os sonhos mais lindos sonhei
G6 G/B Bbº Am7 D7
De quimeras mil um castelo ergui
Am7
E no teu olhar

Tonto de emoção
A7 Eb7 D7
Com sofreguidão mil venturas previ

G F#7 GM7
O teu corpo é luz, sedução
G6 G/B Bbº Am7
Poema divino cheio de esplendor
D7 C Am7 A7(13) A7
Teu sorriso prende, inebria, entonte____ce
Am7 D7(b9) G
És fascinação, a______mor

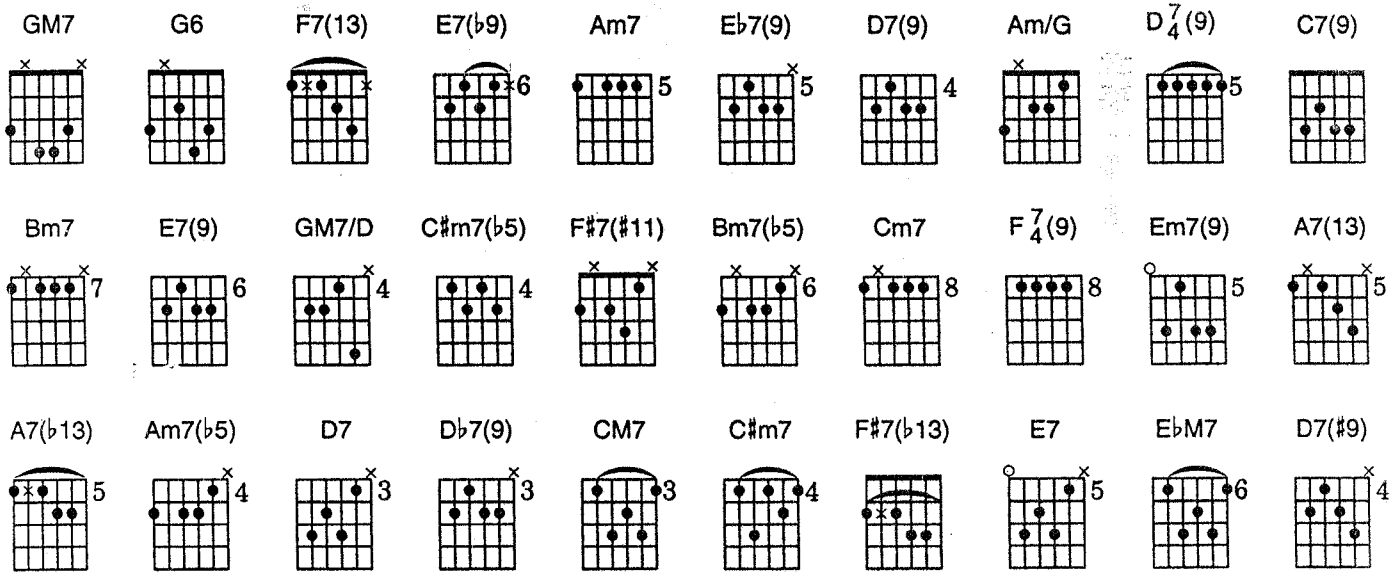
Instrumental: **G7 C B7 CM7 C6 C/E Ebº Dm7 D7**
Ab7 G7 C B7 CM7 C6 C/E Ebº Dm7 F Em
Dm7 D7(9) Dm7 G7 C6

Fascinação

F. D. MARCHETTI e M. DE FERAUDY
Versão: ARMANDO LOUZADA

A 7(13)
A 7
A m7
D 7(♭9)
G
-te-
ce És fas - ci - na - ção,
a-
mor
G 7
Instrumental
C
B 7
C M7
C 6
(2ª vez) Fade out
C/E
E♭°
D m7
D 7
A♭7
G 7
C
B 7
C M7
C 6
C/E
E♭°
D m7
F
E m
D m7
D 7(9)
D m7
G 7
C 6

Folhas secas

NELSON CAVAQUINHO e
GUILHERME DE BRITO

Introdução (baixo): ***(G)***

GM7 ***G6*** ***F7(13)*** ***E7(♭9)***
Quando eu pi__so em folhas secas

Am7 ***E♭7(9)*** ***D7(9)***
Caídas de uma manguei___ra

Am7 ***Am/G*** ***D7 4(9)*** ***C7(9)***
Penso na minha esco____la

Bm7 ***E7(9)*** ***Am7*** ***D7 4(9)*** ***GM7***
E nos poetas da mi___nha Estação Primei___ra

G6 ***F7(13)*** ***E7(♭9)***
Não sei quantas ve____zes

Am7 ***E♭7(9)*** ***D7(9)***
Subi o morro cantan___do

Am7 ***Am/G*** ***D7 4(9)*** ***C7(9)***
Sempre o sol me queimando

GM7/D ***D7 4(9)*** ***GM7*** ***G6***
E assim vou me aca___bando

C♯m7(♭5) ***F♯7(♯11)*** ***Bm7***
Quan__do o tem___po avisar

Bm7(♭5) ***E7(♭9)*** ***Am7***
Que eu não pos___so mais cantar

Cm7 ***F7 4(9)*** ***Bm7*** ***Em7(9)***
Sei que vou sen___tir sauda__de

A7(13) ***A7(♭13)***
Ao lado do meu violão

Am7(♭5) ***D7***
Da minha mocida__de

Quando eu piso em folhas secas *(etc.)*

GM7/D ***D7 4(9)*** ***GM7*** ***D♭7(9)***
...E assim vou me aca___bando

Instrumental (repete ad libtum e fade out) :
CM7 C♯m7 F♯7(♭13) F7(13) E7
E♭M7 D7(♯9) GM7 D♭7(9)

Am7
Eb7(9)
D7(9)
9
Ca - í - das de u - ma man - guei- ra
Am7
Am/G
D7/4(9)
C7(9)
13
Pen - so na mi - nha es - co- la
Bm7
E7(9)
Am7
D7/4(9)
17
E nos po - e - tas da mi - nha Es - ta - ção Pri - mei -
GM7
G6
F7(13)
E7(b9)
21
-ra Não sei quan - tas ve - zes
Am7
Eb7(9)
D7(9)
25
Su - bi o mor - ro can - tan- do
Am7
Am/G
D7/4(9)
C7(9)
GM7/D
29
Sem - pre o sol me quei - man - do E as - sim
D7/4(9)
GM7
G6
34
vou me a - ca - ban - do
C#m7(b5)
F#7(#11)
Bm7
37
Quan - do o tem - po a - vi - sar

Bm7(♭5)
E7(♭9)
Am7
41
Que‿eu não pos - so mais can - tar

Cm7
F7/4(9)
Bm7
Em7(9)
45
Sei que vou sen - tir sau - da - de Ao

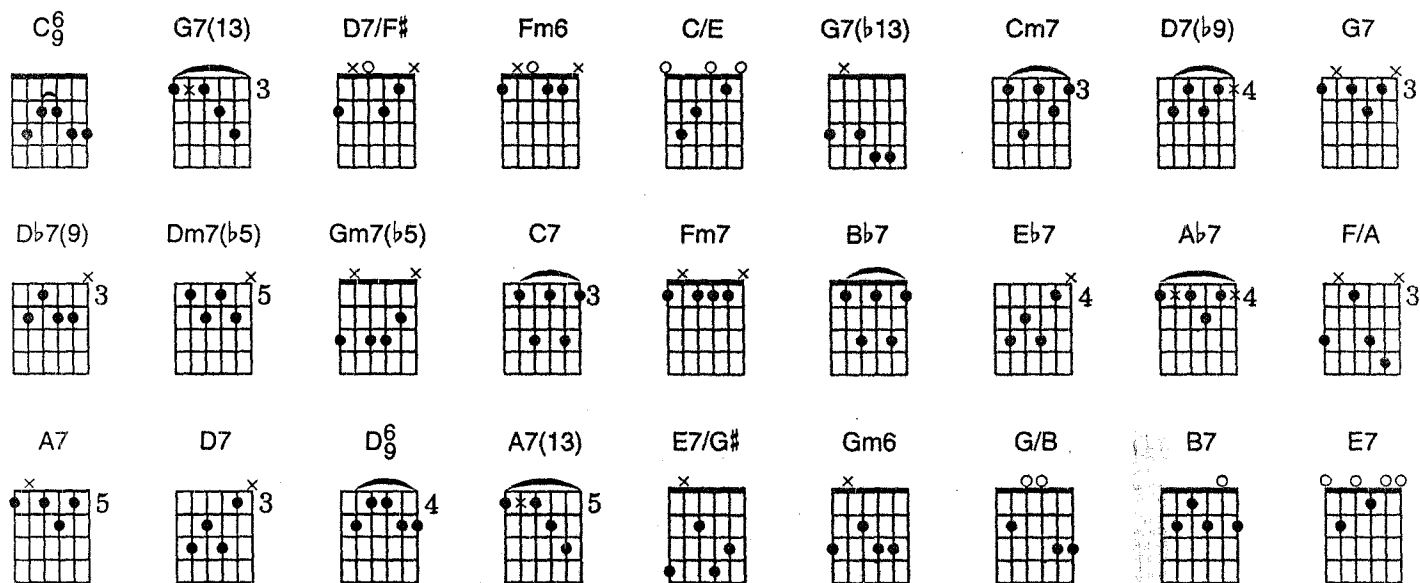
A7(13)
A7(♭13)
Am7(♭5)
D7
Ao 𝄋 e 𝄌
49
la - do do meu vi - o - lão Da mi - nha mo - ci - da - de

D7/4(9)
G6
D♭7(9)
53
Vou me‿a - ca - ban- do

CM7
C♯m7
F♯7(♭13)
F7(13)
E7
E♭M7
Instrumental
56

D7(♯9)
GM7
D♭7(9)
61
Fade out

Lapinha

BADEN POWELL e
PAULO CÉSAR PINHEIRO

Introdução: ***C6 9***

REFRÃO:

BIS

C6 9
Quando eu morrer

G7(13) ***C6 9***
Me enterre na Lapi___nha

C6 9
Quando eu morrer

G7(13) ***C6 9***
Me enterre na Lapi___nha

D7/F# ***Fm6*** ***C/E***
Calça, culo___te, paletó, almofadi__nha

D7/F# ***Fm6*** ***C/E***
Calça, culo___te, paletó, almofadi__nha

Cm7 ***D7(b9)***
Vai, meu lamen____to vai contar

G7 ***Cm7*** ***Db7(9)***
Toda tristeza de viver

Cm7 ***D7(b9)*** ***Gm7***
Ai, a verdade sem___pre dói

D7/F# ***Dm7(b5)*** ***G7(b13)***
Às vezes traz um mal a mais

Cm7 ***D7(b9)***
Ai, só me fez dilacerar

G7 ***Gm7(b5)*** ***C7***
Ver tanta gen____te se entregar

Fm7 ***Bb7*** ***Eb7***
Mas não me conformei

Ab7 ***Dm7(b5)***
In__do contra a lei

G7(b13) ***Gm7(b5)*** ***C7***
Sei que não me ar____rependi

Fm7 ***Bb7*** ***Eb7***
Tenho um pe__dido _só

Ab7 ***Dm7(b5)***
O último talvez

G7
Antes de partir

Refrão

Cm7 ***D7(b9)***
Sai, minha má____goa sai de mim

G7 ***Cm7*** ***Db7(9)***
Há tanto cora__ção ru__im

Cm7 ***D7(b9)*** ***Gm7***
Ai, é tão desespe___rador

D7/F# ***Dm7(b5)*** ***G7(b13)***
O amor perder do desamor

Cm7 ***D7(b9)***
Ah, tanto er__ro eu vi, lutei

G7 ***Gm7(b5)*** ***C7***
E como per___dedor gritei

Fm7 ***Bb7*** ***Eb7***
Que eu sou um homem só

Ab7 ***Dm7(b5)***
Sem poder mudar

G7(b13) ***Gm7(b5)*** ***C7***
Nun___ca mais vou lastimar

Fm7 ***Bb7*** ***Eb7***
Tenho um pe__dido só

Ab7 ***Dm7(b5)***
O último talvez

G7
Antes de partir

Refrão

BIS

C6 9 — F/A — Fm6 — C6 9
Adeus Bahi___a zum-zum-zum Cordão de Ou___ro

A7 — D7 — G7 — C6 9
Eu vou partir porque mata__ram o meu besou___ro

BIS

D6 9
Quando eu morrer

A7(13) — D6 9
Me enterre na Lapi___nha

D6 9
Quando eu morrer

A7(13) — D6 9
Me enterre na Lapi___nha

E7/G# — Gm6 — D/F#
Calça, culo___te, paletó, almofadi__nha

E7/G# — Gm6 — D/F#
Calça, culo___te, paletó, almofadi__nha

BIS

D6 9 — G/B — Gm6 — D6 9
Adeus Bahi___a zum-zum-zum Cordão de Ou___ro

B7 — E7 — A7 — D6 9
Eu vou partir porque mata__ram meu besou___ro

Instrumental (Repete Ad Lib acelerando): **A7 D6 9 A7 D6 9**

♩ = 112

C 6/9 — Instrumental — 1.

C 6/9 — 2. Voz — G 7(13) — C 6/9

Quan - do_eu___ mor - rer___ Me_en - ter - re na___ La - pi___ nha___ Quan - do_eu___ mor - rer___

G 7(13) — C 6/9 — D 7/F# — F m6

___ Me_en - ter - re na___ La - pi___ nha___ Cal - ça,___ cu - lo___ te, pa - le - tó,___ al - mo___ fa - di___

C/E — D 7/F# — F m6 — C/E

___ -nha___ Cal - ça,___ cu - lo___ te, pa - le - tó,___ al - mo___ fa - di___ nha___

G 7(♭13) C m7 D 7(♭9) G 7
21
Vai, meu la - men - to vai con - tar To -
Sai, mi - nha má - goa sai de mim Há
C m7 D♭7(9) C m7 D 7(♭9)
27
-da tris - te - za de vi - ver Ai, a ver - da - de sem -
tan - to co - ra - ção ru - im Ai, é tão de - ses - pe -
G m7 D 7/F♯ D m7(♭5)
32
-pre dói Às ve - zes traz um mal a mais
-ra - dor O‿a - mor per - der do de - sa - mor
G 7(♭13) C m7 D 7(♭9) G 7
37
Ai, só me fez di - la - ce - rar Ver
Ah, tan - to er - ro‿eu vi, lu tei E
G m7(♭5) C 7 F m7 B♭7
43
tan - ta gen - te se‿en - tre - gar Mas não me con - for - mei
co - mo per - de - dor gri - tei Que‿eu sou um ho - mem só
E♭7 A♭7 D m7(♭5) G 7(♭13)
48
In - do con - tra‿a lei Sei que não me‿ar -
Sem po - der mu - dar Nun - ca mais vou
G m7(♭5) C 7 F m7 B♭7 E♭7
52
re - pen - di Te - nho‿um pe - di - do só O‿úl -
las - ti - mar Te - nho‿um pe - di - do só O‿úl -
A♭7 D m7(♭5) G 7
57
-ti - mo tal - vez An - tes de par - tir
-ti - mo tal - vez An - tes de par - tir
Ao 𝄋
2 vezes
s/ rit.
e 𝄌

C 6/9
F/A
F m6
A - deus Ba - hi a zum zum - zum Cor - dão de Ou - ro
A 7
D 7
G 7
Eu vou par - tir por - que ma - ta - ram meu be - sou - ro
D 6/9
A 7(13)
Quan - do eu mor - rer Me en - ter - re na La - pi - nha
Quan - do eu mor - rer Me en - ter - re na La - pi - nha
E 7/G♯
Cal - ça, cu - lo - te, pa - le - tó,
G m6
D/F♯
al - mo - fa - di - nha
G/B
B 7
E 7
Rep. ad libitum
Instrumental
accel.
Fade out

Madalena

IVAN LINS e
RONALDO MONTEIRO DE SOUZA

Introdução (2X): ***DM7(9) D6 9 Em7(9) A7(13)***

DM7(9) D6 9
Ó Madalena

Em7(9) A7(13) DM7(9) D6 9
O meu pei___to per___cebeu

Em7(9) A7(13) DM7(9) D6 9
Que o mar é uma go___ta

Em7(9) A7(13) Am7(11) Dm7 D7(♭9 13) D7(♭9)
Compa______rado ao pranto meu

GM7 G6
Fique certa

Am7 D7(♭9) GM7 G6
Quando o nos___so amor desper___ta

Am7 D7(♭9) GM7 G6
Logo o sol se desespe___ra

GM7 G6 B7 4(9)
E se es___conde lá na ser____ra

B7(♭9) Em7(9)
Ê Madalena

Em/D C#m7(♭5)
O que é meu não se divi______de

F#7(♭13) Bm7
Nem tão pouco se admi___te

Bm/A G#m7(11) C#7(♭9)
Quem do nosso amor duvi______de

F#M7
Até a lua

G#m7 A#m7
Se ar____risca num palpi____te

A7 4(9) E6
Que o nosso amor exis____te forte ou fra__co

A7 4(9)
Alegre ou tris_____te

A7(13) DM7(9)
Ah! É Madalena
O meu peito percebeu *(etc.)*

A7 4(9) A7(13)
...Alegre ou tris_____te

Improviso vocal (4X): ***DM7(9) D6 9 Em7(9) A7(13)***

B7 4(9) B7(♭9)
É Madalena
O que é meu não se divide *(etc.)*

Improviso vocal: ***DM7(9) D6 9 Em7(9) A7(13)***
Repete Ad libitum e Fade Out

IVAN LINS e
RONALDO MONTEIRO DE SOUZA

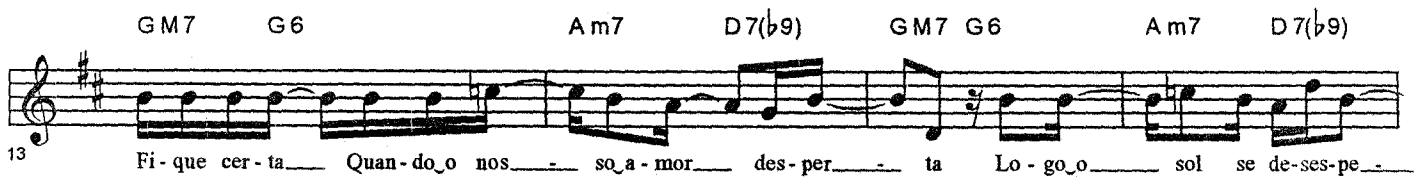
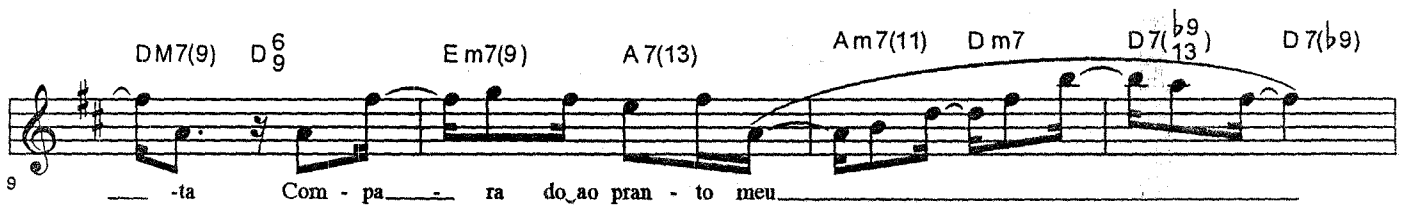
simile
♩ = 85
DM7(9) D6/9 Em7(9) A7(13) DM7(9) D6/9 Em7(9) A7(13)
Instrumental
Voz
1
Ó Ma - da -

DM7(9) D6/9 Em7(9) A7(13) DM7(9) D6/9 Em7(9) A7(13)
5
-le - na O meu pei__ to per__ ce - beu Que o mar__ é u - ma go-

DM7(9) D6/9 Em7(9) A7(13) Am7(11) Dm7 D7(b9 13) D7(b9)
9
__ -ta Com - pa__ ra do‿ao pran - to meu__

GM7 G6 Am7 D7(b9) GM7 G6 Am7 D7(b9)
13
Fi - que cer - ta__ Quan - do‿o nos__ so‿a - mor__ des - per__ ta Lo - go‿o__ sol se de - ses - pe-

GM7 G6 GM7 G6 B7/4(9) B7(b9)
17
__ -ra E se‿es__ con - de lá na ser__ ra Ê__ Ma - da -

Em7(9) Em/D C#m7(b5) F#7(b13)
21
-le - na O que‿é meu__ não se__ di - vi__ de Nem tão__ pou - co se‿a - d - mi-

B m7
B m/A
G♯m7(11)
C♯7(♭9)
25
-te Quem do nos - so a - mor du - vi de A - té a

F♯M7
G♯m7
A♯m7
29
lu - a Se ar - ris ca num pal - pi - te Que o nos - so a - mor e - xis -

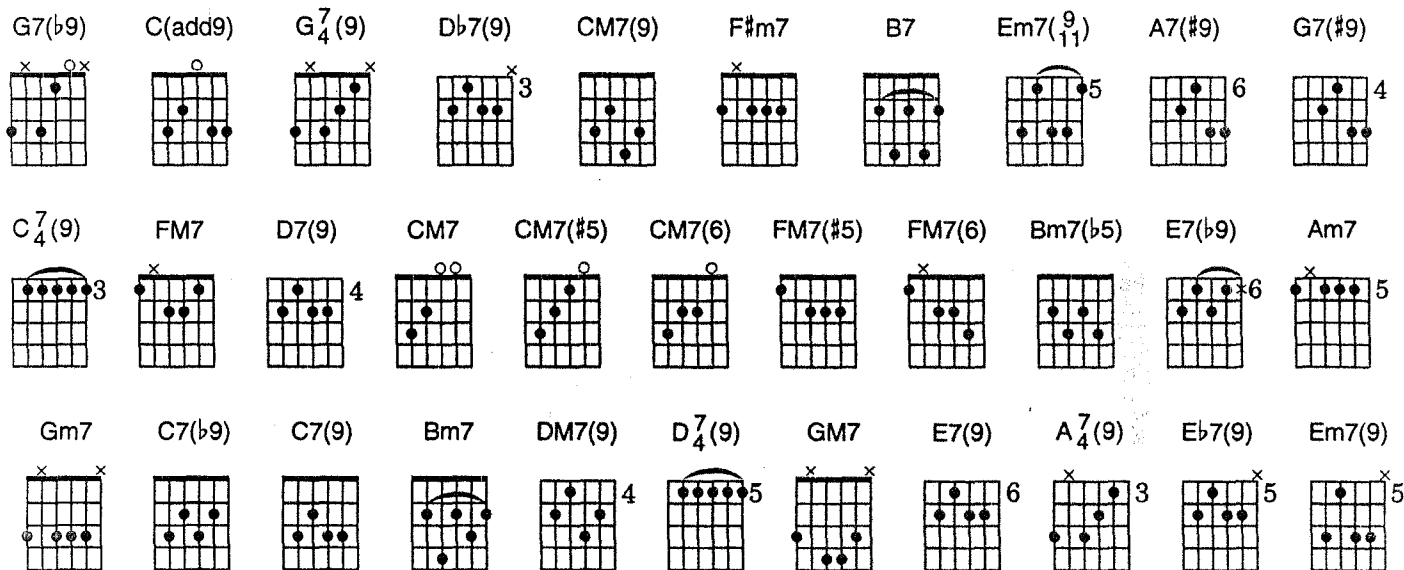
A7/4(9)
E6
A7/4(9)
A7(13)
1.
33
-te for - te ou fra - co A - le - gre ou tris te Ah! Ê Ma - da-

A7/4(9)
2.
A7(13)
4X
DM7(9)
D6/9
Improviso vocal
Em7(9)
A7(13)
37
-te

DM7(9)
D6/9
Em7(9)
A7(13)
B7/4(9)
B7(♭9)
Voz
Ao 𝄋 e 𝄌
41
Ê Ma - da-

Rep. ad libitum
DM7(9)
D6/9
Improviso vocal
Em7(9)
A7(13)
DM7(9)
D6/9
Em7(9)
A7(13)
45
Fade out

Me deixa em paz

IVAN LINS e
RONALDO MONTEIRO DE SOUZA

Introdução: ***G7(♭9) C(add9) G7 4(9) D♭7(9) CM7(9) F♯m7 B7 Em7(9 11) A7(♯9) G7(♯5 ♯9) D♭7(9)***

BIS

CM7(9)
Paz

Eu não aguento mais ***C7 4(9)***

Me deixa em paz ***FM7***

D7(9)
Sai de mim

Me deixa em paz ***G7 4(9) D♭7(9)***

CM7 CM7(♯5) CM7(6) C7 4(9) FM7 FM7(♯5) FM7(6)
Vá, nosso fogo se apagou

Bm7(♭5) E7(♭9) Am7
Nosso jo___go terminou

Gm7 C7(♭9) FM7
Vai pra on___de Deus quiser

Bm7(♭5) E7(♭9) Am7 Gm7 C7(9) FM7
Já é ho___ra de você partir

Bm7 E7(♭9) Am7 D7(9) G7 4(9)
Não adianta mais ficar

Paz *(etc.)*

DM7(9)
Paz

Eu não aguento mais ***D7 4(9)***

Me deixa em paz ***GM7***

E7(9)
Sai de mim

Me deixa em paz ***A7 4(9)***

E♭7(9) DM7(9)
Larga do meu pé

Que eu não aguento mais ***D7 4(9)***

GM7
Me deixa em paz

E7(9)
Sai de mim

Me deixa em paz ***A7 4(9)***

Me deixa em paz ***Em7(9) E♭7(9) DM7(9)***

♩ = 105
Instrumental
G 7(♭9) C (add9) G 7/4 (9) D♭7(9) C M7(9)
F♯m7 B 7 E m7(9/11) A 7(♯9) N.C. G 7(♯5/♯9) D♭7(9)
C M7(9) C 7/4 (9)
Voz
Paz Eu não a - guen - to mais Me dei - xa em paz
F M7 D 7(9) G 7/4 (9) G 7/4 (9) D♭7(9)
Sai de mim Me dei - xa em paz
C M7 C M7(♯5) C M7(6) C 7/4 (9) F M7 F M7(♯5) F M7(6)
Vá, nos - so fo - go se a - pa - gou
B m7(♭5) E 7(♭9) A m7 G m7
Nos - so jo - go ter - mi - nou Vai pra on -
C 7(♭9) F M7 B m7(♭5) E 7(♭9) A m7
-de Deus qui - ser Já é ho - ra de vo - cê

Gm7 C7(9) FM7 Bm7
33
par - tir Não

E7(♭9) Am7 D7(9) G7/4(9)
37
a - di - an - ta mais fi - car
Ao 𝄋

DM7(9) D7/4(9)
42
Paz Que eu não a - guen - to mais Me dei - xa em paz

GM7 E7(9) A7/4(9) A7/4(9) E♭7(9)
46
Sai de mim Me dei - xa em paz
1.

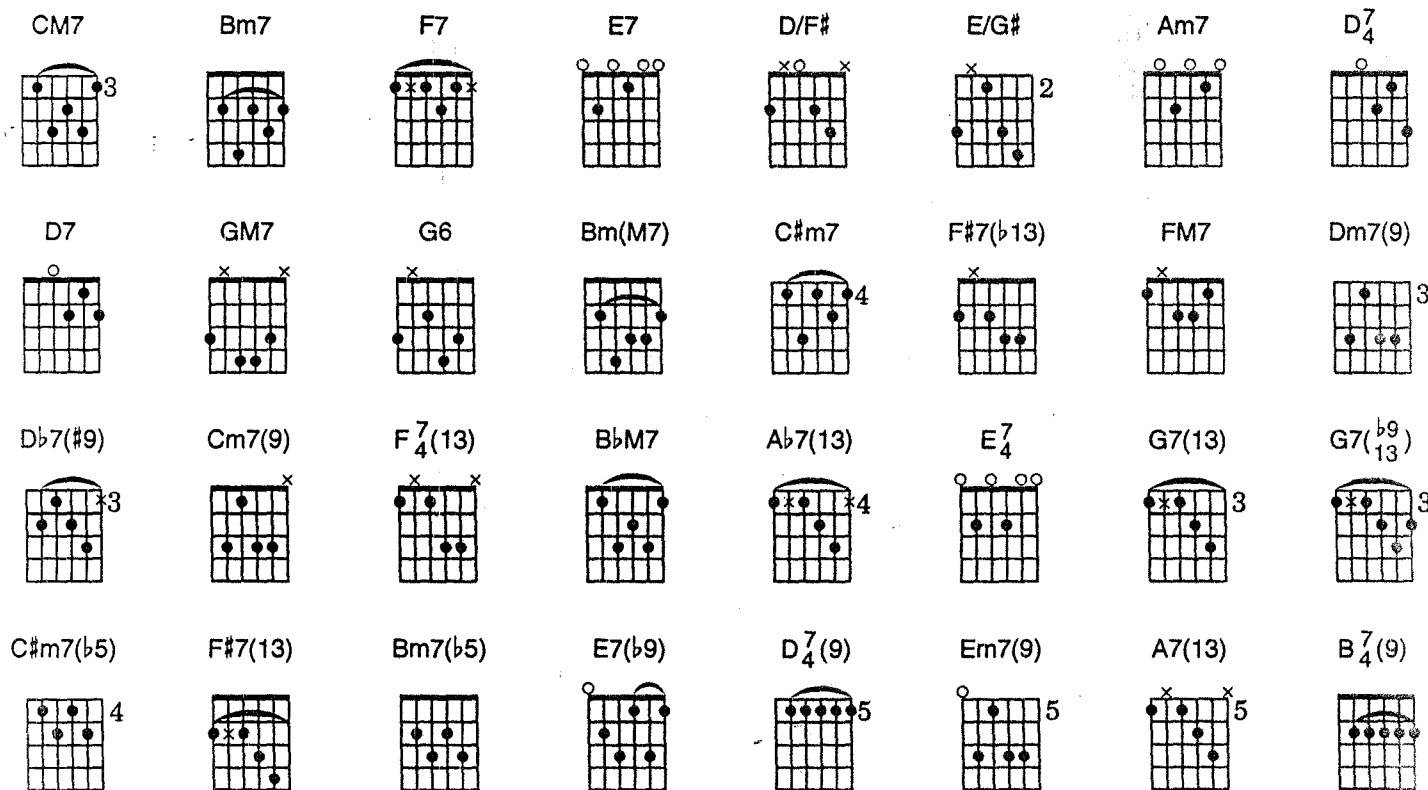
A7/4(9) E♭7(9) DM7(9)
2.
50
Lar - ga do meu pé Que eu não a - güen - to mais

D7/4(9) GM7 E7(9)
53
Me dei - xa em paz Sai de mim Me dei - xa em paz

A7/4(9) Em7(9) E♭7(9) DM7(9)
57
Me dei - xa em paz

Me deixas louco

(Me vuelves loco)

ARMANDO MANZANERO
Versão: PAULO COELHO

Introdução: ***CM7 Bm7 F7 E7 D/F# E/G# Am7 D7 4 D7***

GM7 **G6**
Quando caminho pela rua lado a lado com você
Am7 **D7 4** **D7**
Me deixas louca
Bm(M7) **E7**
E quando escuto o som alegre do teu riso que me dá tanta alegria
C#m7 **F#7(b13)**
Me deixas louca
FM7 **Dm7(9)** **Db7(#9)** **CM7**
Me deixas louca quando vejo mais um dia pou__co a pouco entardecer
Cm7(9) **F7 4(13)** **BbM7**
E chega a hora de ir pro quarto e escutar as coisas lindas que começas a dizer
Am7 **Ab7(13)**
Me deixas louca

GM7 **G6**
Quando me pedes por favor que nossa lâmpada se apague
Am7 **D7 4** **D7**
Me deixas lou___ca
Bm(M7) **E7 4**
Quando transmites o calor de tuas mãos
Dm7(9)
Pro meu corpo que te espera
G7(13)
Me deixas louca

G7(b9 13) CM7 C#m7(b5) F#7(13) F#7(b13)
E quando sinto que teus braços se cruzaram em minhas costas

Bm7(b5)
Desaparecem as palavras

E7(b9)
Outros sons enchem o espaço

Am7 Bm7
Você me abraça

CM7 D7 4(9)
E a noite passa

Em7(9) A7(13) Em7(9) A7(13) CM7 Bm7
Me deixas lou________ca

Am7 B7 4(9) Em7(9) Dm7(9) Db7(#9)
Me deixas louca

CM7 C#m7(b5) F#7(13) F#7(b13)
Sinto os teus braços se cruzando em minhas costas

Bm7(b5)
Desaparecem as palavras

E7(b9)
Outros sons enchem o espaço

Am7 Bm7
Você me abraça

CM7 D7 4(9)
E a noite pas__sa

Em7(9) A7(13) Em7(9) A7(13) CM7 Bm7
Me deixas lou________ca

Am7 B7 4(9) Em7(9) A7(13)
Me deixas louca

Instrumental: Em7(9) A7(13) CM7 Bm7 Am7 B7 4(9) Em7(9)

E7
C♯m7
F♯7(♭13)
12
ri - so que me dá tan-ta‿a - le - gri - a
Me dei - xas lou - ca

FM7
Dm7(9)
D♭7(♯9)
CM7
3
15
Me dei - xas lou - ca quan - do ve - jo mais um di - a pou - co‿a pou - co‿en - tar - de -

Cm7(9)
F7/4(13)
3
18
-cer E che - ga‿a ho - ra de‿ir pro quar - to‿e es - cu - tar as coi - sas lin - das

B♭M7
Am7
A♭7(13)
GM7
3
21
que co - me - ças a di - zer Me dei - xas lou - ca Quan - do me pe - des por fa -

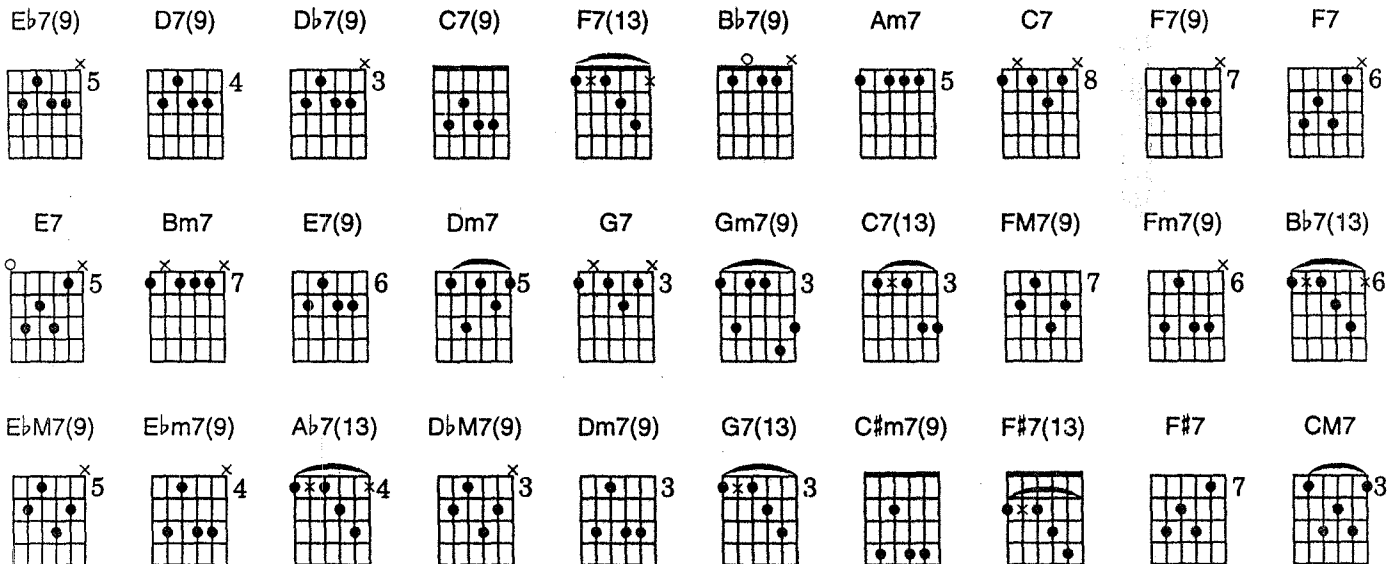
G6
Am7
D7/4
D7
3
24
vor que nos - sa lâm - pa - da se‿a - pa - gue Me dei - xas lou - ca

Bm(M7)
E7/4
3
27
Quan - do trans - mi - tes o ca - lor de tu - as mãos Pro meu cor - po que te‿es - pe - ra

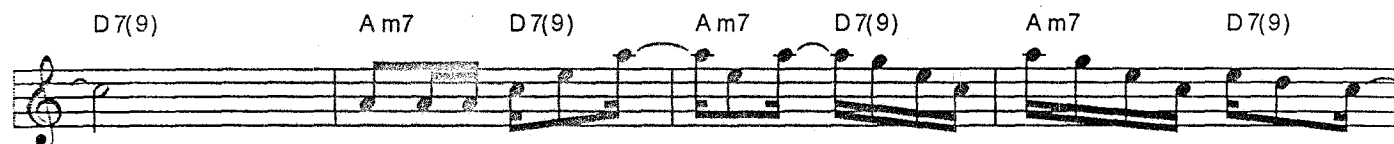
Dm7(9)
G7(13)
G7(♭9/13)
CM7
3
29
Me dei - xas lou - ca E quan - do sin - to que teus bra - ços

C♯m7(♭5)
F♯7(13)
F♯7(♭13)
Bm7(♭5)
32
se cru - za - ram em mi - nhas cos - tas
De - sa - pa - re - cem as pa - la - vras
se cru - zan - do em mi - nhas cos - tas
E7(♭9)
Am7
Bm7
CM7
D7/4(9)
34
Ou - tros sons en - chem o es - pa - ço
Vo - cê me a - bra - ça
E a noi - te pas - sa
Me
D7/4(9)
Em7(9)
A7(13)
Em7(9)
A7(13)
Vocalize
37
dei - xas lou - ca
CM7
Bm7
Am7
B7/4(9)
Em7(9)
Dm7(9)
D♭7(♯9)
1.
41
Me dei - xas lou - ca
CM7
Em7(9)
A7(13)
Em7(9)
2.
Instrumental
45
Sin - to os teus bra - ços
lou - ca
A7(13)
CM7
Bm7
Am7
B7/4(9)
Em7(9)
49

Menino das laranjas

THÉO

Introdução: ***Eb7(9) D7(9) Db7(9) C7(9) F7(13) Bb7(9) Am7***

D7(9)
Menino que vai pra feira

Am7 D7(9)
Vender sua laranja até se acabar

Am7 D7(9) Am7
Filho de mãe soltei___ra

D7(9) Am7 D7(9) Am7 D7(9)
Cu___ja ignorância tem que sustentar

C7 F7(9) Am7 D7(9)
É madrugada vai sentindo fri___o

C7 F7(9) Am7 D7(9)
Porque se o cesto não voltar vazi___o

C7 F7(9) Am7 D7(9)
A mãe já arranja um outro pra laran___ja e esse fi___lho

F7 E7 Am7
Vai ter que apanhar

F7(13) Bm7 E7(9)
Compra laranja menino

Bm7 E7(9) Bm7 E7(9) Bm7 E7(9) Bm7 E7(9) Bm7 E7(9) Bm7 E7(9) Bm7
E vai pra fei___ra

Dm7 G7 Bm7 E7(9)
É madruga___da vai sentindo fri___o

Dm7 G7 Bm7 E7(9)
Porque se o cesto não voltar vazi___o

Dm7 G7 Bm7 E7(9)
A mãe já arranja um outro pra laran___ja e esse fi___lho

Bm7 C7(9) Bm7
Vai ter que apa__nhar

BIS:

Bm7
Compra laranja laranja laranja doutor

Ainda dou uma de quebra pro senhor

Gm7(9) C7(13) FM7(9)
Lá no morro a gen____te acorda ce____do e é só trabalhar

Fm7(9) Bb7(13) EbM7(9)
Comida é pou____ca e muita rou____pa que a cida____de manda pra lavar

Ebm7(9) Ab7(13) DbM7(9)
De madruga_____da ele meni____no acorda ce____do tentando encontrar

Dm7(9) G7(13) C#m7(9) F#7(13)
Um pouco pra poder viver até crescer e a vida melhorar

BIS {
Bm7 E7(9) Bm7 E7(9)
Compra laran___ja doutor

Bm7 C7(9) Bm7
Ainda dou uma de quebra pro senhor
}

Compra laranja, laranja, laranja doutor *(etc.)*
Lá no morro a gente acorda cedo e é só trabalhar *(etc.)*

E7 F7 F#7
Ainda dou

Bm7
Uma de quebra pro senhor

Am7
Compra laranja doutor

D7(9) G7 F#7
Que eu dou uma de quebra pro senhor

Bm7 E7
Seu doutor

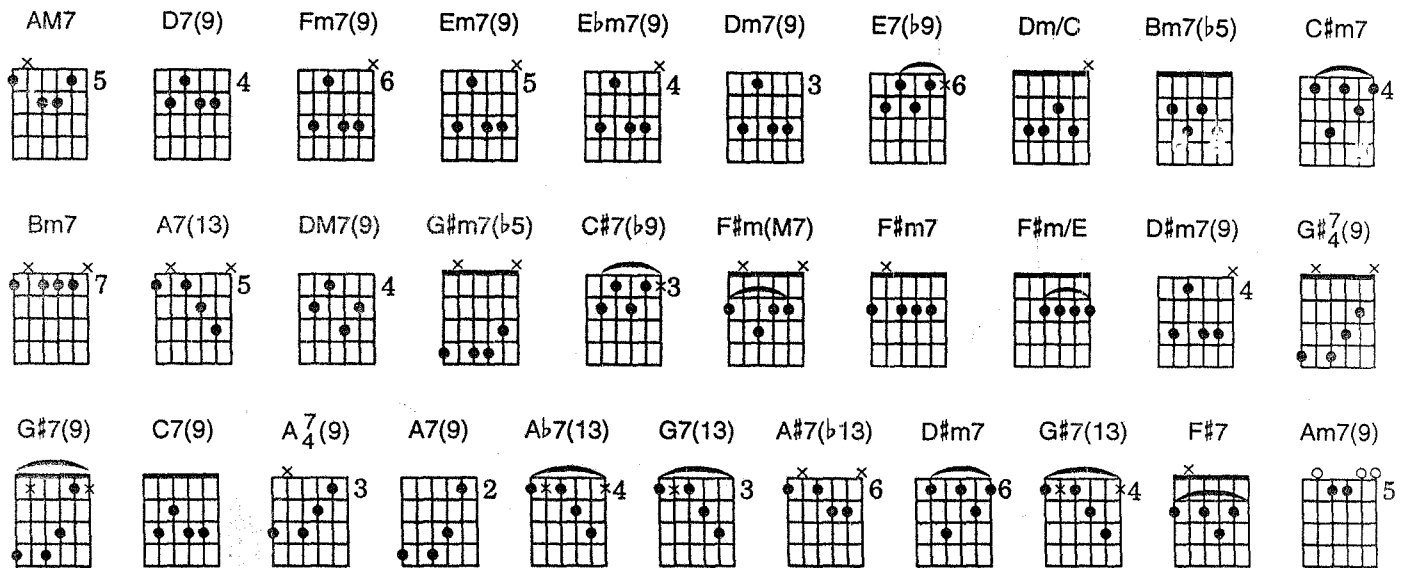
Am7 D7 G7 CM7
Com___pra laranja doutor

Bm7
Seu doutor

Am7 D7(9) C7 F7(9) Am7 D7(9) C7 F7(9)
13
É ma-dru - ga - da vai sen - tin - do fri - o Por - que se‿o ces - to não vol - tar va - zi -
Am7 D7(9) C7 F7(9) Am7 D7(9) F7 E7 Am7
17
-o A mãe já‿ar - ran - ja‿um ou - tro pra la - ran - ja‿e‿es - se fi - lho Vai ter que a - pa nhar
F7(13) Bm7 E7(9) Bm7 E7(9) Bm7 E7(9)
21
Com - pra la - ran - ja me - ni - no E vai pra fei - ra
Bm7 E7(9) Bm7 E7(9) Bm7 E7(9) Bm7 E7(9) Bm7
26
É ma - dru - ga -
Dm7 G7 Bm7 E7(9) Dm7 G7 Bm7 E7(9)
31
-da vai sen - tin - do fri - o Por - que se‿o ces - to não vol - tar va - zi - o A mãe já‿ar -
Dm7 G7 Bm7 E7(9) Bm7 C7(9) Bm7
35
-ran - ja‿um ou - tro pra la - ran - ja‿e‿es - se fi - lho Vai ter que a - pa - nhar Com - pra la -
Bm7
39
-ran - ja la - ran - ja la - ran - ja dou - tor A - in - da dou u - ma de que - bra pro se -
Gm7(9) C7(13) FM7(9)
42
-nhor Lá no mor - ro‿a gen - te‿a - cor - da ce - do‿e é só tra - ba - lhar

F m7(9) B♭7(13) E♭M7(9)
Co - mi - da é pou - ca e mui - ta rou - pa que a ci - da - de man - da pra la - var
E♭m7(9) A♭7(13) D♭M7(9)
De ma - dru - ga - da e - le me - ni - no a - cor - da ce - do ten - tan - do en - con - trar
♩= 75
D m7(9) G 7(13) C♯m7(9) F♯7(13)
Um pou - co pra po - der vi - ver a - té cres - cer e a vi - da me - lho - rar
♩= 108
B m7 E7(9) B m7 E7(9) B m7 C7(9) B m7
Com - pra la - ran - ja dou - tor A - in - da dou u - ma de que - bra pro se - nhor
B m7 E7(9) B m7 E7(9) B m7 C7(9) B m7
Com - pra la - ran - ja dou - tor A - in - da dou u - ma de que - bra pro se - nhor Com - pra la-
Ao 𝄋 e 𝄌
♩= 100
B m7 E7 F7 F♯7 B m7
-nhor A - in - da dou U - ma de que - bra pro se - nhor Com - pra la - ran - ja dou -
A m7 D7(9) G7 F♯7
-tor Que eu dou u - ma de que - bra pro se - nhor Seu dou -
B m7 E7 A m7 D7 G7 C M7 B m7
-tor Com - pra la - ran - ja dou - tor Seu dou - tor

Na batucada da vida

ARY BARROSO e
LUIZ PEIXOTO

Introdução: ***AM7 D7(9) AM7 D7(9) AM7 D7(9)***
AM7 Fm7(9) Em7(9) Ebm7(9)

Dm7(9) E7(b9) AM7
No dia em que eu apareci no mun___do

Dm7(9) Dm/C Bm7(b5) E7(b9) C#m7 Bm7 AM7
Juntou uma porção de vagabundo da orgia

A7(13) DM7(9) G#m7(b5) C#7(b9) F#m(M7)
De noite teve sam_____ba e ba____tu__cada

F#m7 F#m/E D#m7(9)
Que a___cabou de madrugada

G#7 4(9) G#7(9) C#m7 C7(9) Bm7
Em grossa pancadaria

E7(b9) Dm7(9) E7(b9) AM7
Depois do meu batismo de fumaça

Em7(9) A7 4(9) A7(9) DM7(9) Ab7(13) G7(13)
Mamei um li____tro e meio de cachaça bem puxado

DM7(9) G7(13) C#m7
E foi adormecer como um despa__cho

F#m7 F#m/E D#m7(9)
Deitadinha no capacho

G#7 4(9) G#7(9) C#m7 G#7 4(9)
Na porta dos enjeitados

C#m7 A#7(b13) D#m7 G#7(13) C#m7
Cresci olhando a vida sem malícia

A#7(b13) D#m7 G#7(13) C#m7
Quando um cabo de polícia

F#7 4(9) D#m7(9) Em7(9) A7 4(9)
Despertou meu cora____ção

A7(b9) Dm7(9) G7(13) C#m7
E como eu fui pra e____le muito bo__a

F#7 Bm7
Me soltou na rua à toa

E7(b9) AM7 D#m7(9)
Desprezada como um cão

G#7(13) C#m7 A#7(b13) D#m7 G#7(13) C#m7
E hoje que eu sou mesmo da virada

A#7(b13) D#m7 G#7(13) C#m7
E que eu não tenho na_____da, nada

F#7 4(9) D#m7(9) Em7(9) A7 4(9)
Que por Deus fui esque____cida

A7(b9) Dm7(9) G7(13) C#m7
Irei cada vez mais me esmulambando

F#7 Bm7
Seguirei sempre cantan___do

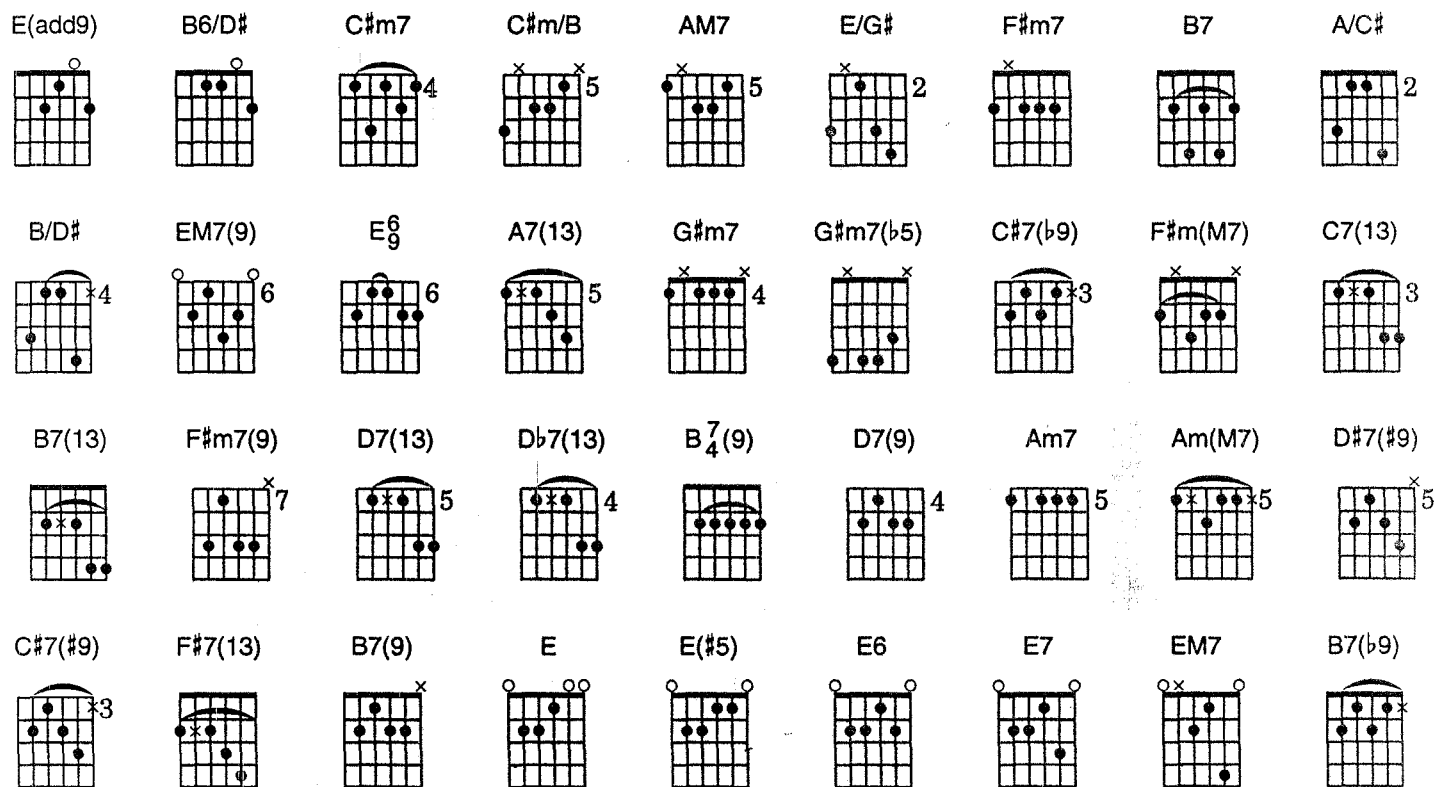
E7(b9) Dm7(9) Dm/C Bm7 E7(b9) Am7(9)
Na batucada da vi_____da

Na batucada da vida

ARY BARROSO e
LUIZ PEIXOTO

D M7(9) G 7(13) C♯m7 F♯m7 F♯m/E
E foi a - dor - me - cer co - mo‿um des - pa - cho Dei - ta - di - nha no ca -
D♯m7(9) G♯7/4(9) G♯7(9) C♯m7 G♯7/4(9)
-pa - cho Na por - ta dos en - jei - ta - dos Cres -
C♯m7 A♯7(♭13) D♯m7 G♯7(13) C♯m7 A♯7(♭13)
-ci o - lhan - do‿a vi - da sem ma - li - cia Quan - do‿um
ho - je que‿eu sou mes - mo da vi - ra - da E que‿eu não
D♯m7 G♯7(13) C♯m7 F♯7/4(9) D♯m7(9) E m7(9)
ca - bo de po - li - cia Des - per - tou meu co - ra - ção
te - nho na - da, na - da Que por Deus fui es - que - ci - da
A7/4(9) A 7(♭9) D m7(9) G 7(13) C♯m7
E co - mo‿eu fui pra e - le mui - to bo - a Me sol -
I - rei ca - da vez mais me‿es - mu - lam - ban - do Se - gui -
F♯7 B m7 E 7(♭9)
1.
-tou na ru - a à to - a Des - pre - za - da co - mo‿um
-rei sem - pre can - tan -
A M7 D♯m7(9) G♯7(13) B m7 E 7(♭9)
2.
ção E -do Na ba - tu - ca - da da
rall.
D m7(9) D m/C B m7 E 7(♭9) A m7(9)
vi- da

O bêbado e a equilibrista

JOÃO BOSCO e
ALDIR BLANC

Introdução: ***E(add9) B6/D♯ C♯m7 C♯m/B AM7 E/G♯ F♯m7 B7 A/C♯ B/D♯ (3Xs)***
EM7(9)

E6 9 A7(13) G♯m7 F♯m7 E6 9
Caía a tar___de fei___to um viadu__to

A7(13) G♯m7 F♯m7 EM7(9)
E um bê___bado trajando lu___to

G♯m7(♭5) C♯7(♭9) F♯m(M7) F♯m7
Me lembrou Carli____tos

AM7 G♯m7
A lua

F♯m7 AM7 G♯m7
Tal qual a dona de um bordel

F♯m7 C7(13) B7(13)
Pedia a ca__da estrela fri__a

F♯m7(9) B7(13) D7(13) D♭7(13) C7(13) B7(13)
Um brilho de alu____guel

E6 9
E nuvens

B7 4(9) EM7(9)
Lá no mata-borrão do céu

B7 4(9) G♯m7(♭5) C♯7(♭9)
Chu___pavam manchas tortura____das

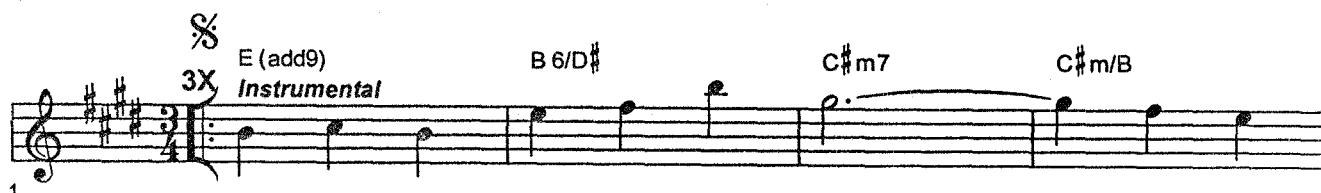
D7(9) C♯7(♭9) F♯m(M7) F♯m7 Am7 Am(M7)
Que su__fo________co lou__co

Am7 D7(9) D♯7(♯9) EM7(9) A7(13)
O bêbado com chapéu coco

G♯m7 C♯7(♯9) F♯7(13)
Fazia irreverências mil

D7(9) B7(9)
Pra noite do Brasil

EM7(9) B7 4(9)
Meu Brasil

E
Que sonha
E6 E7 EM7
Com a vol__ta do irmão do Henfil
E6 E
Com tan__ta gente que partiu
G#m7(b5) C#7(b9) F#m(M7) F#m7
Num ra_____bo de fogue_____te
Chora a nossa pátria mãe gentil
B7(9)
Choram Marias e Cla___rices
F#m7 D#7(#9) EM7(9)
No solo do Bra____sil
E E(#5)
Mas sei
E7 EM7
Que uma dor as__sim pungente
E6 G#m7(b5) C#7(b9)
Não há de ser inutilmen__________te
D7(9) C#7(b9) F#m(M7) F#m7 Am7 D7(9)
A esperan_______ça dan_____ça
Am7 D7(9) D#7(#9) EM7(9) A7(13)
Na corda bamba de sombrinha
G#m7 C#7(#9) F#7(13)
E em cada pas____so dessa li___nha
F#m7 D7(9) C#7(b9)
Pode que se ma____chu__car
Am7 D7(9)
A_______zar
Am7 D7(9) D#7(#9) EM7(9) A7(13)
A esperança equili___brista
G#m7 C#7(#9) F#7(13)
Sa___be que o show de todo artis____ta
B7 4(9) B7(b9) E69
Tem que conti_______nu___ar
Instrumental:
E(add9) B6/D# C#m7 C#m/B AM7
E/G# F#m7 B7 A/C# B/D# (fade out)
♩ = 180
3X
E (add9)
Instrumental
B 6/D#
C#m7
C#m/B
AM7
E/G#
F#m7
B 7
A/C#
B/D#
Fim
♩ = 90
EM7(9)
E 6 9
Voz
A 7(13)
Ca - i__ a__ a tar__
G#m7
F#m7
-de fei__ to um vi__ a - du__ to
E um bê__ ba - do

F♯m7 EM7(9) G♯m7(♭5)
20
tra - jan - do lu - to Me lem - brou
C♯7(♭9) F♯m(M7) F♯m7 AM7 G♯m7
24
Car - li - tos A lu - a
F♯m7 AM7 G♯m7
29
Tal qual a do - na de um bor - del
F♯m7 C7(13) B7(13)
33
Pe - di - a a ca - da es - tre - la fri - a Um bri - lho
F♯m7(9) B7(13) D7(13) D♭7(13) C7(13) B7(13) E 6 9
37
de a - lu- guel E nu - vens
B 7 4(9) EM7(9)
42
Lá no ma - ta - bor - rão do céu Chu -
B 7 4(9) G♯m7(♭5) C♯7(♭9)
47
-pa - vam man - chas tor - tu - ra - das Que
D7(9) C♯7(♭9) F♯m(M7) F♯m7 Am7
51
su - fo - co lou -

Am(M7) Am7 D7(9) D♯7(♯9) EM7(9)
56
-co O bê - ba - do com cha - péu co - co
A7(13) G♯m7 C♯7(♯9) F♯7(13) D7(9)
60
Fa - zi - a ir - re - ve - rên - cias mil Pra noi - te do
B7(9) EM7(9) B7/4(9) E E(♯5) E6
66
Bra - sil Meu Bra - sil Que so - nha Com a vol - ta do ir - mão
E7 EM7 E6
72
do Hen - fil Com tan - ta gen - te que par - tiu
E G♯m7(♭5) C♯7(♭9) F♯m(M7) F♯m7
77
Num ra - bo de fo - gue - te
F♯m7
83
Cho - ra a nos - sa pá - tria mãe gen - til
B7(9)
89
Cho - ram Ma - ri - as e Cla - ri - ces No so - lo
F♯m7 D♯7(♯9) EM7(9) B7/4(9) E E(♯5)
do Bra - sil Mas sei

E6 E7 EM7
Que u - ma dor as - sim pun - gen - te Não
E6 G#m7(b5)
há de ser i - nu - til - men-
C#7(b9) D7(9) C#7(b9) F#m(M7) F#m7
-te A es - pe - ran - ça
Am7 D7(9) Am7 D7(9) D#7(#9) EM7(9)
dan - ça Na cor - da bam - ba de som - bri -
A - zar A es - pe - ran - ça e - qui - li - bris -
A7(13) G#m7 C#7(#9) F#7(13)
-nha E em ca - da pas - so des - sa li - nha
-ta Sa - be que o show de to - do ar - tis - ta
1. F#m7 D7(9) C#7(b9)
Po - de se ma - chu- car
2 B7/4(9) B7(b9) E6/9
Tem que con - ti - nu- ar
Ao 𝄋 e Fim

O mestre sala dos mares

JOÃO BOSCO e
ALDIR BLANC

Introdução: ***CM7(9) F7(9 #11) CM7(9) A♭(add9no3) G(add9no3)***

CM7(9) F7(9 #11) CM7(9) F7(9 #11)
Há muito tempo nas águas da Gua___nabara

C/E Eb° Dm7 A7(b13)
O dragão do mar reapa___receu

Dm7 G7
Na figura de um bravo feiticeiro

Dm7 G7 C6 9 F7(9)
A quem a histó__ria não es___queceu

Em7(b5) A7(b13) Dm7(9)
Conheci_____do como na____vegante negro

Bm7(b5) E7(b9) Am7 F7(9)
Ti_____nha dignida____de de um mes___tre-sala

C/E Eb°
E ao acenar pelo mar

Dm7(9)
Na alegria das regatas

Foi saudado no porto

Pelas mocinhas francesas

Fm6 G7 CM7(9) F7(9)
Jovens pola___cas e por ba__talhões de mulatas

Em7(b5) A7(b13) Dm7(9)
Ru____bras casca____tas

Bm7(b5) E7(b9) Am7 F7(9)
Jorra____vam das costas dos santos entre can___tos e chibatas

C/E Eb° Dm7(9)
Inundan__do o coração

Do pessoal do porão

Fm6 G7 CM7(9) G7(13)
Que a exem___plo do feiti__ceiro grita____va então

CM7(9) Bb7(13) A7(13) Eb7(9) Dm7(9)
Gló__ria aos pi_____ratas

Ab7(13) G7(13) G/F Em7 A7(#9) Dm7 G7(#9)
Às mula____tas, às serei___as

CM7(9) Bb7(13) A7(13) Eb7(9) Dm7(9)
Gló__ria à fa_____rofa

Ab7(13) G7(13) G/F Em7 Dm7 CM7(9)
À cacha____ça, às balei___as

Gm6/Bb A7 4 A7 Gm6/Bb
Glória a todas as lutas inglórias

A7 4 A7 Gm6/Bb
Que através da nossa história

Gm7 C7(9) F F(#5) F6 F(#5)
Não esquecemos jamais

F#° A° C° F#° Em7(b5)
Sal_ve o navegan__te ne___gro

A7(13) A7(b13) D7 4(9) D7(9)
Que tem por monumen_____to

Dm7(b5) G7 C6 9
As pedras pisadas do cais

C7(9)
Mas sal___ve

F#° A° C° F#° Em7(b5)
Sal_ve o navegan__te ne___gro

A7(13) A7(b13) D7 4(9) D7(9)
Que tem por monumen____to

Dm7(b5) G7 CM7(9 #11)
As pedras pisadas no cais

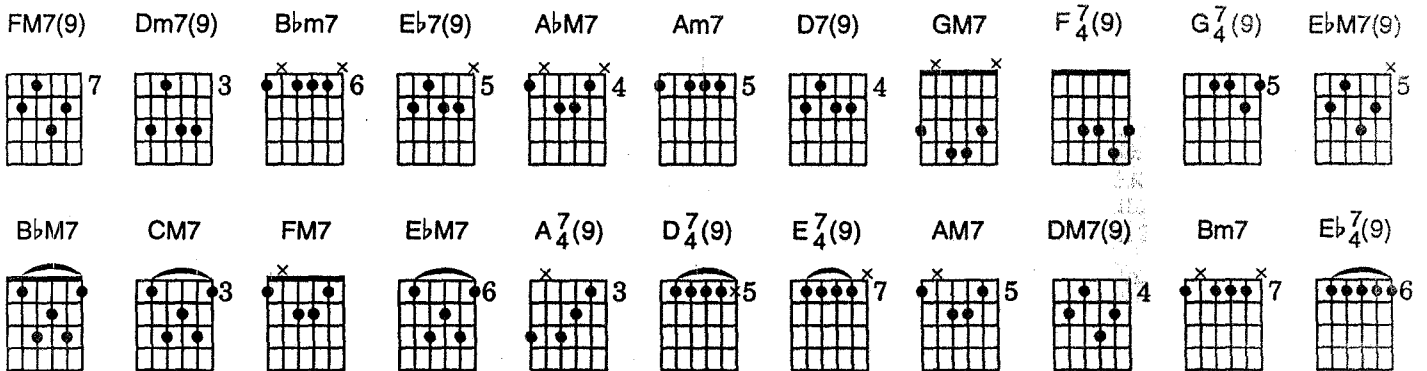
Mas faz muito tempo

G7 Voz CM7(9) F7(9 #11) CM7(9) F7(9 #11)
12
Há mui - to tem - po nas á - guas da Gua - na - ba - ra O
C/E E♭° Dm7 A7(♭13) Dm7
17
dra - gão no mar re - a - pa - re - ceu Na fi - gu - ra
G7 Dm7
22
de um bra - vo fei - ti - cei - ro À quem a his - tó -
G7 C6/9 F7(9) Em7(♭5) A7(♭13)
26
-ria não es - que - ceu Co - nhe - ci - do co - mo na -
Dm7(9) Bm7(♭5) E7(♭9)
31
-ve - gan - te ne - gro Ti - nha di - g - ni - da - de de um mes -
Am7 F7(9) C/E E♭°
35
-tre - sa - la E ao a - ce - nar pe - lo mar Na a - le -
Dm7(9)
39
-gri - a das re - ga - tas Foi sau - da - do no por - to Pe - las
Fm6
43
mo - ci - nhas - fran - ce - sas Jo - vens po - la - cas e por ba -

G 7
C M7(9)
F 7(9)
47
— -ta - lhões___ de mu - la - tas
E m7(♭5)
A 7(♭13)
D m7(9)
B m7(♭5)
50
Ru - bras___ cas - ca___- tas___ Jor - ra___- vam das cos - tas dos
E 7(♭9)
A m7
F 7(9)
C/E
55
san - tos en__- tre can___- tos e chi - ba___- tas I___- nun - dan__-
E♭°
D m7(9)
59
__ -do‿o co__- ra - ção___ Do pes - so - al do po - rão Que a___ e - xem__-
F m6
G 7
C M7(9)
G 7(13)
64
__ -plo do___ fei - ti___- cei - ro___ gri - ta___- va‿en - tão___
C M7(9)
B♭7(13)
A 7(13)
E♭7(9)
D m7(9)
D m7(9)
A♭7(13)
68
Gló - ria aos pi - ra - tas Às___ mu - la -
Gló - ria à fa - ro - fa À___ ca - cha -
G 7(13)
G/F
1.
E m7
A 7(♯9)
D m7
G 7(♯9)
72
___ -tas___ às___ se - rei - as___
___ -ça___
G/F
2.
E m7
D m7
C M7(9)
G m6/B♭
76
às___ ba - lei___- as___ Gló - ria

a to - das as lu - tas in - gló - rias
Que a - tra - vés da nos - sa his - tó - ria
Não es - que - ce - mos ja - mais
Sal- ve o na - ve - gan - te ne -
- gro Que tem por mo - nu - men -
- to As pe - dras pi -
- sa - das do cais Mas sal - ve
rall.
Mas faz mui - to tem - po

O trem azul

LÔ BORGES e
RONALDO BASTOS

Introdução: ***FM7(9) Dm7(9) Bbm7 Eb7(9) AbM7 Am7 D7(9) GM7 F74(9) G74(9) GM7 EbM7(9) BbM7 CM7 FM7 GM7 EbM7(9) BbM7 CM7 FM7***

GM7 EbM7(9) BbM7 CM7 FM7
Coisas que a gen___te se esque___ce de dizer

GM7 EbM7(9) BbM7 Am7 AbM7
Frases que o ven___to vem às ve___zes me lembrar

GM7 EbM7(9) BbM7 CM7 FM7
Coisas que fica___ram muito tem___po por dizer

GM7 EbM7(9) BbM7 A74(9)
Na canção do ven___to não se cansam de voar

AbM7
Ah!

BIS:

GM7
Você pega o trem azul

CM7
O sol na cabeça

GM7
O sol pega o trem azul

CM7 Am7
Você na cabe___ça

EbM7 Cm7 D74(9)
O sol na cabe___ça

Coisas que a gente se esquece de dizer *(etc.)*

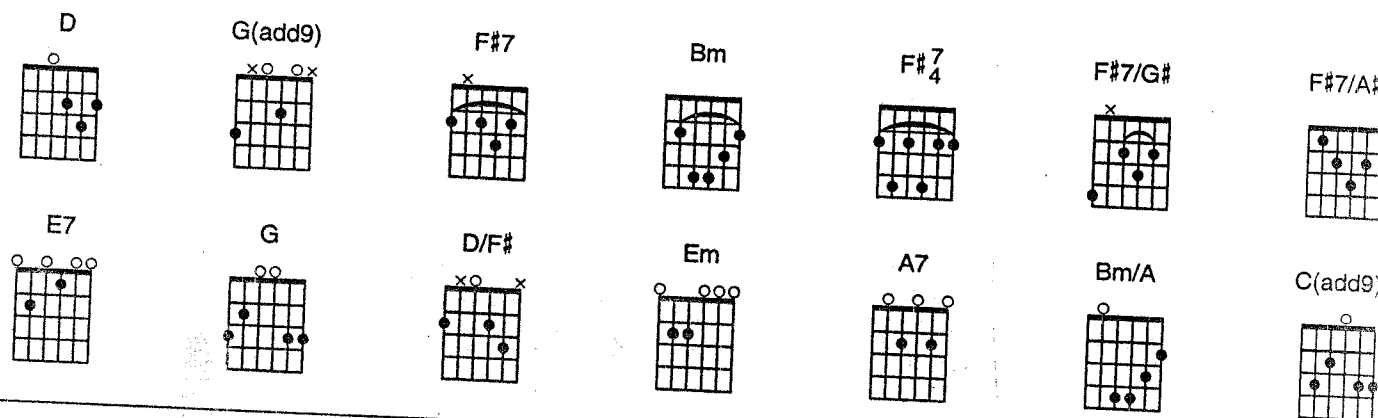
Vocalize: ***E74(9) AM7 DM7(9) Bm7 E74(9) AM7 Bbm7 Eb74(9) AbM7 Db74(9) Eb74(9) F74(9) G74(9)***

Você pega o trem azul *(etc.)*

♩= 60
FM7(9)
Instrumental
Dm7(9)
B♭m7
E♭7(9)
A♭M7
Am7
D7(9)
GM7
GM7
E♭M7(9)
B♭M7
CM7
FM7
GM7
Voz
E♭M7(9)
B♭M7
CM7
FM7
Coi - sas que a gen - te se es - que - ce de di - zer
GM7
E♭M7(9)
B♭M7
Am7
A♭M7
Fra - ses que o ven - to vem às ve - zes me lem - brar
GM7
E♭M7(9)
B♭M7
CM7
Coi - sas que fi - ca - ram mui - to tem - po por di - zer
FM7
GM7
E♭M7(9)
Na can - ção do ven - to não se

B♭M7
A 7/4(9)
A♭M7
cansam de vo-ar
Ah!
Vo-
GM7
CM7
-cê pe-ga o trem a-zul O sol na ca-be-ça O
GM7
CM7
Am7
E♭M7
sol pe-ga o trem a-zul Vo-cê na ca-be-ça O sol na ca-
Cm7
D 7/4(9)
D7(♭9)
F 7/4(9)
G 7/4(9)
-be ça Vo-
Fim
Ao 𝄋 e 𝄌
D 7/4(9)
E 7/4(9)
AM7
Vocalize
DM7(9)
Bm7
E 7/4(9)
AM7
B♭m7
E♭ 7/4(9)
A♭M7
D♭ 7/4(9)
E♭ 7/4(9)
F 7/4(9)
G 7/4(9)
Ao 𝄋2 e Fim
Vo-

Romaria

RENATO TEIXEIR

Introdução: **D G(add9) D G(add9)**

D **G(add9)**
É de sonho e de pó
D **G(add9)**
O destino de um só
D **F#7** **Bm**
Feito eu perdido em pensamentos
F#7 **F#7 4** **F#7/G#** **F#7/A#**
Sobre o meu cavalo
Bm **E7**
É de laço e de nó
Bm **F#7**
De gibeira o jiló
Bm **F#7** **Bm**
Dessa vida cumprida a sol

REFRÃO:

G **D/F#** **Em**
Sou caipira pira__pora
A7 **D** **F#7** **Bm**
Nossa Senhora de Aparecida
Bm/A **G** **D/F#** **Em** **A7**
Ilu___mina a mina escura e funda
D
O trem da minha vida
G **D/F#** **Em**
Sou caipira pira__pora
A7 **D** **F#7** **Bm**
Nossa Senhora de Aparecida
Bm/A **G** **D/F#** **Em** **A7**
Ilu___mina a mina escura e funda
C(add9)
O trem da minha vida

D **G(add9)**
O meu pai foi peão
D **G(add9)**
Minha mãe, solidão
D **F#7** **Bm**
Meus irmãos perderam-se na vida
F#7 **F#7 4** **F#7/G#** **F#7/A#**
À custa de aventuras
Bm **E7**
Descasei, joguei
Bm **F#7**
Investi, desisti
Bm
Se há sorte
F#7 **Bm**
Eu não sei, nunca vi

Refrão

Instrumental (2Xs): **D G(add9) D G(add9)**

D **G(add9)**
Me disseram porém
D **G(add9)**
Que eu viesse aqui
D **F#7** **Bm**
Pra pedir de romaria e prece
F#7 **F#7 4** **F#7/G#** **F#7/A#**
Paz nos desaventos
Bm **E7**
Como eu não sei rezar
Bm **F#7**
Só queria mostrar
Bm **F#7** **Bm**
Meu olhar, meu olhar, meu olhar

Refrão

Romaria

RENATO TEIXEIRA

C (add9)
Ao 𝄋 e 𝄌
vi - da
C (add9)
D G (add9) D G (add9)
Solo de violão
vi - da
D
Voz
G (add9) D
Me dis - se - ram po - rém Que‿eu vi - es - se a - qui
G (add9) D F♯7 Bm
Pra pe - dir de ro - ma - ri - a‿e pre - ce Paz nos
F♯7 F♯7/4 F♯7/G♯ F♯7/A♯ Bm E7
de - sa - ven - tos Co - mo‿eu não sei re - zar Só
Bm E7 Bm F♯7
que - ri - a mos - trar Meu o - lhar, meu o - lhar, meu o -
Bm
Ao 𝄋2 e 𝄌
-lhar Sou cai -
D G D/F♯ Em
vi - da Sou cai - pi - ra pi - ra - po - ra
A7 D F♯7 Bm
rall.
Nos - sa Se - nho - ra de A - pa - re - ci - da

Saudosa maloca

ADONIRAN BARBOSA

Fm7(9)
Se o senhô não tá lembrado

D7(♯9) DbM7(9)
Dá licença de contar

Cm7(b5) F7
Ali onde agora está

Cm7(b5) F7
Es____se edifício arto

Gb6 F7 Bbm7(9)
Era uma casa velha um palacete assobradado

Eb7 4(9)
Foi ali seu moço

E° Fm7(9)
Que eu, Matogrosso e o Joca

Ebm7(9) Dm7(9) G7(13) C Dm7 Eb°
Construímo nossa maloca

C7/E Cm7(b5)
Mas um di____a

F7(9) F7(b9)
Nóis nem pode se a___lembrá

Bbm7(9) Gm7 C7(♯9) Fm7(9)
Veio os homi com as ferramenta

D7(♯9) Db7(9) C7(b9) Fm7(9) G7(13)
O dono mandou dirru___ bá

G7(b13) C7(9) C7(b9) Fm7(9)
Peguemo todas nossas coisa

Cm7(b5) F7(13) B7(9) Bbm7
E fumo pro meio da ru__a aperciá a de___molição

E7 4(9) G° Gb7(♯11)
Que tristeza que nóis sentia

Fm7(9) Ebm7(9) Dm7(9)
Cada táuba que caía

G7(13) C
Doía no coração

Dm7 Eb° C7/E DbM7(9)
Matogrosso quis gritá

Gm7(b5) Gb7(#11) Fm7(9)
Mas em cima eu falei

Cm7(b5)
Os homi tá com a razão

F7(b9) Bbm7(9)
Nóis arranja outro lugar

Eb7 4(9)
Só se conformemo

AbM7 D7(9)
Quando o Joca falou

DbM7(9) Dm7(9) G7(13) C7(9)
Deus dá o frio conforme o cobertor

C7(b9) Fm7(9)
E hoje nóis pega as paia

Eb7(b9) AbM7 D7(9)
Nas gra___ma dos jardim

DbM7(9) G7(13) C7(9) B7(9 #11)
E pra esquecê nóis cantemo assim

BIS

Bbm7(9)
Saudosa malo___ca

Eb7 4(9) AbM7
Maloca querida

DbM7(9) G7(13)
Que din donde nóis passe___mo

C7(9) B7(9 #11)
Dias feliz da nossa vida

Vocalize (2 Xs): Bbm7(9) Eb7 4(9) AbM7
DbM7(9) G7(13) C7(9) B7(9 #11)

Instrumental: DbM7(9) Bbm7 Gm7(b5) C7(9) Fm7(9)

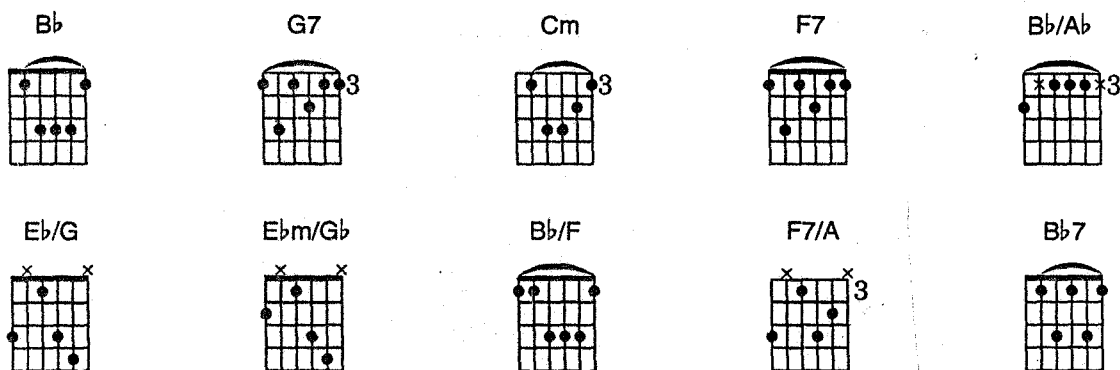
E♭7 4(9) E° F m7(9) E♭m7(9)
14
Foi a - li seu mo - ço Que eu Ma - to - gros - so e o Jo - ca Cons - tru -
D m7(9) G 7(13) C D m7 E♭° C 7/E
19
-í - mo nos - sa ma - lo - ca Mas um
C m7(♭5) F 7(9) F 7(♭9) B♭m7(9) G m7 C 7(♯9)
23
di - a Nóis nem po - de se a - lem - brá Vei - o os ho - mi com as fer - ra -
F m7(9) D 7(♯9) D♭7(9) C 7(♭9) F m7(9)
27
-men - ta O do - no man - dou dir - ru - bá
rall.
a tempo G 7(13) G 7(♭13) C 7(9) C 7(♭9) F m7(9)
31
Pe - gue - mo to - das nos - sas coi - sa E fu - mo pro mei - o da ru -
C m7(♭5) F 7(13) B 7(9) B♭m7 E♭7 4(9)
35
-a a - per - ci - á a de - mo - li - ção Que tris - te - za que
G° G♭7(♯11) F m7(9) E♭m7(9) D m7(9) G 7(13)
40
nóis sen - ti - a Ca - da táu - ba que ca - í - a Do - í - a no co - ra - ção
C D m7 E♭° C 7/E D♭M7(9) G♭7(♯11)
45
Ma - to - gros - so quis gri - tá Mas em ci - ma eu fa - lei

Fm7(9) Cm7(b5) F7(b9) Bbm7(9)
Os ho-mi tá com a ra - zão Nóis ar-ran-ja ou-tro lu-gar Só se con-for-me-mo
Eb7/4(9) AbM7 D7(9) DbM7(9) Dm7(9)
Quan - do o Jo - ca fa - lou Deus dá o fri - o con-
G7(13) C7(9) C7(b9) Bbm7 Eb7(b9)
-for-me o co - ber-tor E ho-je nóis pe-ga as pai - a Nas gra - ma dos jar-
AbM7 D7(9) DbM7(9) G7(13) C7(9) B7(9 #11)
-dim E pra es-que - cê nóis can - te - mo as - sim
Bbm7(9) Eb7/4(9) AbM7
Sau - do - sa ma - lo - ca Ma - lo - ca que - ri - da Que din
DbM7(9) G7(13) C7(9) B7(9 #11)
don - de nóis pas - se - mo Di - as fe - liz da nos - sa vi - da
Bbm7(9) Eb7/4(9) AbM7 DbM7(9) G7(13)
Vocalize
C7(9) B7(9 #11) DbM7(9) Bbm7 Gm7(b5) C7(9) Fm7(9)
1. 2.
Instrumental

Tiro ao Alvaro

ADONIRAN BARBOSA e
OSVALDO MOLLES

Introdução: ***B♭***

BIS:

B♭ G7
De tanto levá

Cm
Frechada do teu olhá

F7
Meu pei__to até

B♭ B♭/A♭
Parece sabe o quê

E♭/G
Táu___bua

E♭m/G♭ B♭/F
De tiro ao Al___varo

G7 Cm F7 B♭
Não tem mais onde furá

(Só na 1ª vez:)

F7
Não tem mais

Cm F7 B♭
Teu olhar mata mais do qua bala de carabi__na

G7 Cm
Que veneno estriquini__na

F7 B♭
Que peixeira de baia__no

B♭/A♭ E♭/G F7 B♭ G7
Teu olhar mata mais que atropelamen__to de automó__ver

Cm
Mata mais

F7 B♭
Que bala de revór__ver

De tanto levar *(etc.)*

Vocalize: ***E♭ E♭m/G♭ B♭ G7 Cm F7/A***
B♭ B♭7 E♭ E♭m/G♭ B♭ G7 Cm F7 B♭

Tíro ao Alvaro

F 7
Bb
Bb/Ab
Eb/G
28
-xei - ra de baí - a no Teu o - lhar ma - ta

F 7
Bb
G 7
32
mais que a - tro - pe - la - men - to de au - to - mó - ver Ma - ta mais

C m
F 7
Bb
35
Que ba - la de re - vor - ver De
Ao 𝄋
e 𝄌

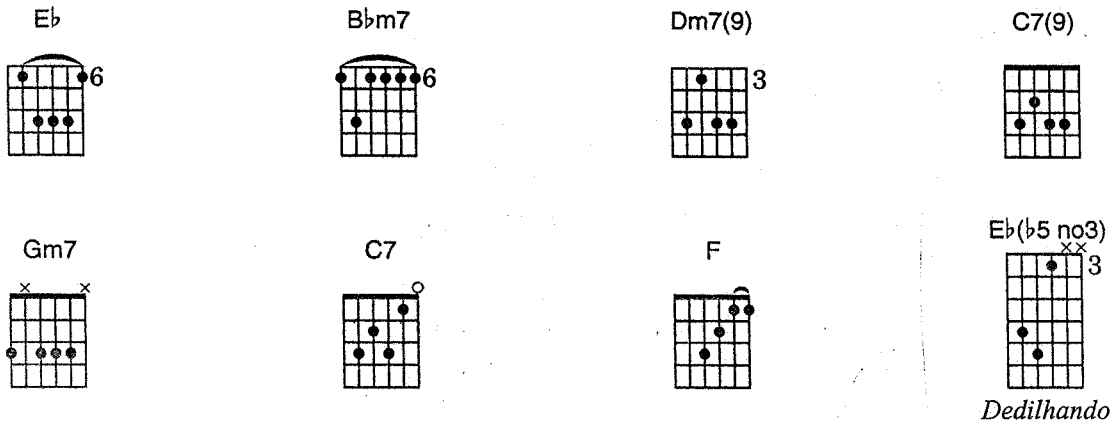
Eb
Vocalize
Ebm/Gb
Bb
39

G 7
C m
F 7/A
1.
42

Bb
Bb7
F 7
2.
45

Bb
48

Upa neguinho

EDU LOBO e
GIANFRANCESCO GUARNIERI

Introdução (guitarra, baixo e piano): ***No Chord***

BIS:

(E♭)   ***B♭m7***   ***E♭***
Upa neguinho na estra__da
B♭m7   ***E♭***
Upa pra lá e pra cá
E♭   ***B♭m7***   ***E♭***
Vige que coisa mais lin__da
B♭m7   ***E♭***
Upa neguinho começando a andar

B♭m7   ***E♭***   ***B♭m7***   ***E♭***   ***B♭m7***
Começando andar começando an____dar
E♭   ***B♭m7***
E já começa a apanhar

Dm7(9)   ***C7(9)***   ***Gm7***
Cresce neguinho me abra__ça
C7   ***E♭***
Cresce e me ensina a cantar
B♭m7   ***E♭***
Eu vim de tan__ta desgraça
B♭m7
Adulto eu te posso ensinar
E♭   ***B♭m7***
Adulto eu te posso ensinar

E♭   ***B♭m7***
Capoeira posso ensinar
E♭   ***B♭m7***
Ziquizira posso tirar
E♭   ***B♭m7***
Valentia posso emprestar
E♭   ***F***
Liberdade só posso esperar

E♭(♭5 no3) *dedilhando*
Pa ta pa tri tri tri tri tri pa ta pa

Pa ta pa tri tri tri tri tri pa ta pa

Pa ta pa tri tri tri tri tri pa ta pa

Upa neguinho na estrada *(etc.)*

E♭(♭5 no3) *dedilhando*
Pa ta pa tri tri tri tri tri pa ta pa

Pa ta pa tri tri tri tri tri pa ta pa

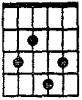
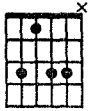
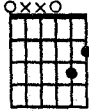
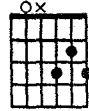
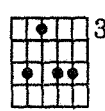
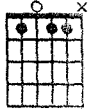
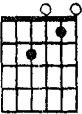
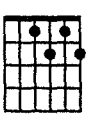
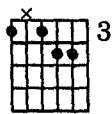
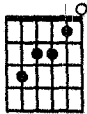
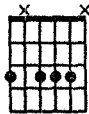
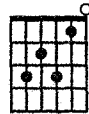
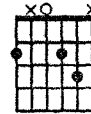
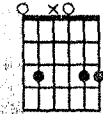
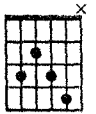
Pa ta pa tri tri tri tri tri pa ta pa

Upa neguinho

EDU LOBO e
GIANFRANCESCO GUARNIERI

D m7(9) C7(9) G m7 C 7 E♭
31
Cres - ce ne - gui-nho me a-bra - ça Cres - ce e me en - si-na a can-tar Eu vim de tan -
B♭m7 E♭ B♭m7 E♭
36
-ta des - gra - ça A - dul-to eu te pos-so en - si - nar A - dul-to eu te
B♭m7 E♭ B♭m7 E♭ B♭m7
40
pos-so en-si - nar Ca - po-ei - ra pos-so en-si - nar Zi-qui - zi - ra pos - so ti - rar
E♭ B♭m7 E♭ F
3
3
45
Va-len - ti - a pos - so em - pres - tar Li - ber - da - de só pos - so es-pe - rar
E♭(♭5no3) riff da introdução
49
Pa ta pa tri tri tri tri tri pa ta pa Pa ta pa tri tri tri tri tri pa ta pa
N.C.
Bateria
53
Pa ta pa tri tri tri tri tri pa ta pa
Ao 𝄋
57
Pa ta pa tri tri tri tri tri pa ta pa Pa ta pa tri tri tri tri tri pa ta pa
N.C.
Bateria
61
Pa ta pa tri tri tri tri tri pa ta pa

Você

ROBERTO MENESCAL e
RONALDO BÔSCOLI

CM7(9)
Você, manhã de tudo meu

Cm7(9) ***F7(9)***
Você, que cedo entar___deceu

CM7(9)
Você, de quem a vida eu sou

Em7(9) ***A7♭9)***
E sei, mais eu serei

Dm7(9)
Você, um beijo bom de sal

Fm6 ***B♭7(9)***
Você, de cada tarde vã

C/E ***E♭°*** ***Dm7(9)*** ***G7(♭13)***
Virá sorrindo de manhã

CM7(9) ***Cm7(9)***
Você, um riso rin___do à luz

F7(9)
Você, a paz de céus azuis

CM7(9) ***C6*** ***Gm7*** ***C7***
Você, sereno bem do amor em mim

D/F♯ ***Fm6***
Você, tristeza que eu criei

C(add9)/E ***E♭°*** ***Dm7(9)***
Sonhei, você pra mim

G7(♭13) ***CM7(9)*** ***G7(♭13)***
Vem mais pra mim, mas só

Você, manhã de tudo meu *(etc.)*

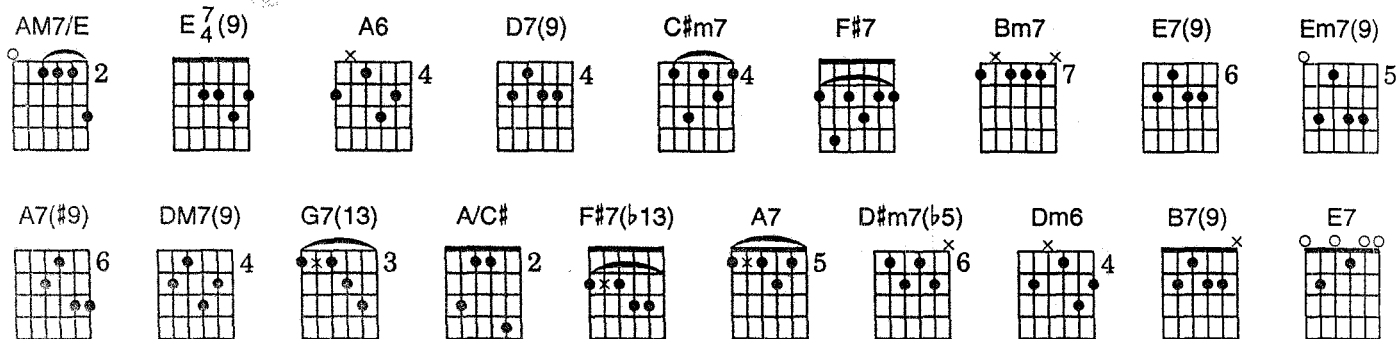
FINAL:

G7(♭13) ***CM7(9)*** ***C7(♯9)***
Vem mais pra mim, mas só

♩= 64
Letra entre parênteses: assobio opcional
CM7(9)
Cm7(9)
(Vo - cê), ma-nhã de tu- do meu (Vo- cê), que ce-do͜ en - tar-
F7(9)
CM7(9)
Em7(9)
A7(♭9)
-de-ceu (Vo-cê), de quem a vi- da͜ eu sou E sei, mais eu se - rei (Vo -
Dm7(9)
Fm6
B♭7(9)
-cê), um bei - jo bom de sal (Vo - cê), de ca - da tar- de vã Vi -
C/E
E♭°
Dm7(9)
G7(♭13)
CM7(9)
-rá sor-rin-do de ma-nhã Vo - cê, um ri-so rin-
Cm7(9)
F7(9)
CM7(9)
-do͜ à luz Vo - cê, a paz de céus a-zuis Vo - cê, se-re-no bem
C6
Gm7
C7
D/F♯
Fm6
C(add9)/E
do͜ a-mor em mim Vo - cê, tris-te-za que͜ eu cri-ei So - nhei, vo-cê pra
E♭°
Dm7(9)
G7(♭13)
CM7(9)
G7(♭13)
CM7(9)
C7(♯9)
1.
2.
Rep. ad libitum
mim Vem mais pra mim, mas só (Vo-
Fade out

Vou deitar e rolar

(Quaquaraquaqua)

BADEN POWELL
PAULO CÉSAR PINHEIRO

Introdução (2Xs): ***AM7/E E7 4(9) AM7/E E7 4(9)***

A6 **D7(9)** **C#m7**
Não venha querer se consolar

F#7 **Bm7** **E7(9)**
Que ago___ra não dá mais pé

A6 **E7 4(9)**
Nem nunca mais vai dar

A6 **D7(9)** **C#m7**
Também, quem man___dou se levantar

F#7 **Bm7** **E7(9)** **Em7(9)** **A7(#9)**
Quem le___vantou pra sair perde o lugar

DM7(9) **G7(13)**
E agora cadê teu novo amor

A/C# **F#7(b13)**
Cadê que ele nunca funcionou

Bm7 **E7 4(9)** **Em7(9)**
Cadê que ele nada resolveu

REFRÃO:

BIS
A6 **D#m7(b5)** **Dm6** **C#m7**
Qua__quara qua qua quem riu

F#7 **B7(9)** **E7** **A6**
Qua__quara qua qua fui eu

E7(9)
Ainda sou mais eu

A6 **D7(9)** **C#m7**
Você já entrou na de voltar

F#7 **Bm7** **E7(9)** **A6** **E7 4(9)**
Ago___ra fica na tua que é melhor ficar

A6 **D7(9)** **C#m7**
Porque vai ser fogo me aturar

F#7 **Bm7** **E7(9)** **Em7(9)** **A7(#9)**
Quem cai na chuva só tem que se molhar

DM7(9) **G7(13)**
E agora cadê, cadê você

A/C# **F#7(b13)**
Cadê que eu não vejo mais, cadê

Bm7 **E7 4(9)** **Em7(9)**
Pois é quem te viu e quem te vê

Refrão

A6
Todo mundo se admira

Bm7 **E7(9)** **C#m7**
Da man___cada que a Te___resinha deu

F#7 **Bm7** **E7(9)** **Em7(9)**
Que deu no pira e ficou sem nada ter de seu

A7(13) **D#m7(b5)**
Ela não quis levar fé

Dm6 **C#m7**
Na virada da maré *(breque)*

N.C.
Mas que malandro sou eu pra ficar dando
Colher de chá se eu não tive colher

E7 4(9)
Vou deitar e rolar

Você já entrou na de voltar *(etc.)*

E agora cadê, cadê você *(etc.)*

Refrão

A7
O vento que venta aqui

D#m7(b5) **Dm6**
E o mesmo que venta lá

A/C# **F#7(b13)** **D#m7(b5)**
E volta pro mandinguei____ro

Dm6
A mandinga de quem mandingar

A/C# **F#7(b13)**
O vento que venta aqui

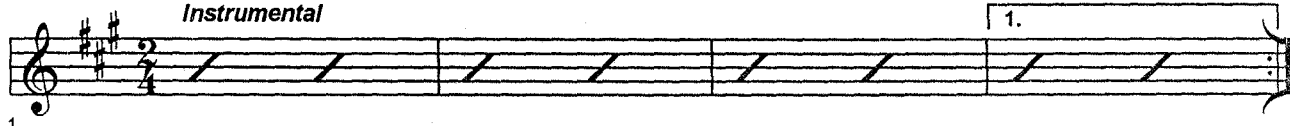
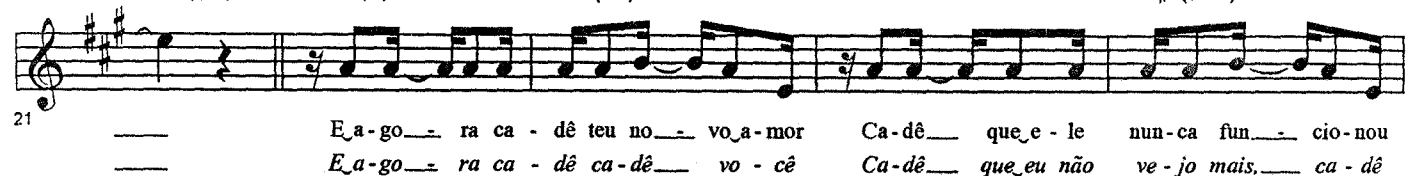
D#m7(b5) **Dm6**
E o mesmo que venta lá

A/C# **F#7(b13)** **D#m7(b5)**
E volta pro mandinguei____ro

Dm6 **A/C#**
A mandinga de quem mandingar

Refrão (repete ad libtum e fade out)

Vou deitar e rolar
(Quaquaraquaqua)

BADEN POWELL e
PAULO CÉSAR PINHEIRO

B m7
E7/4(9)
E m7(9)
A 7
26
Ca - dê que_e - le na - da re - sol - veu Qua - qua - ra - qua - qua
Pois é quem te viu e quem te vê
D♯m7(♭5)
D m6
C♯m7
F♯7
30
quem riu Qua - qua - ra - qua qua
B 7(9)
1.
E 7
A 6
34
fui eu Qua - qua - ra - qua - qua
B 7(9)
2.
2
E 7
A 6
E 7(9)
38
fui eu Ain - da sou mais eu Vo-
Ao 𝄋 e 𝄌
E 7
A 6
B m7
42
fui eu To - do mun - do se_a - d - mi - ra Da man -
E 7(9)
C♯m7
F♯7
46
ca - da que a Te - re - si - nha deu Que deu no pi - ra
B m7
E 7(9)
E m7(9)
A 7(13)
49
e fi cou sem na - da ter de seu E - la não quis le - var fé

D♯m7(♭5) D7(9) C♯m7 N.C.
breque
53
Na vi - ra-da da ma - ré Mas que ma - lan - dro sou eu pra fi - car
E7/4(9)
Ao 𝄋 e ⊕2 (2ª letra)
57
dan-do co-lher de chá se‿eu não ti-ve co-lher Vou dei-tar e ro-lar Vo-
⊕2
E7 A7
61
fui eu O ven - to que ven - ta‿a - qui
D♯m7(♭5) D m6 A/C♯ F♯7(♭13)
64
É‿o mes - mo que ven - ta lá E vol - ta pro man - din - guei -
D♯m7(♭5) D m6 A/C♯ F♯7(♭13)
1.
68
-ro‿a man-din-ga de quem man - din - gar O ven - to que ven - ta‿a - qui
Rep. ad libitum
A/C♯ A6 D♯m7(♭5) D m6
2.
72
Qua - qua - ra - qua - qua quem riu
C♯m7 F♯7 B7(9) E7 A6
76
Qua - qua - ra - qua - qua fui eu Qua-
Fade out